

## ARL 013 – Mesures de sécurité lors de l'application des huiles et cires à séchage oxydatif

### 1 Généralités

Dans certaines conditions, les chiffons ou les tissus filtrants imbibés d'huile peuvent, d'une manière générale, avoir tendance à s'autoenflammer et à provoquer des incendies. Une telle autoinflammation ne se produit toutefois pas soudainement, elle est en général précédée d'un autoéchauffement sensible. Si ces réactions exothermiques libèrent plus de chaleur que ne peut en dissiper le matériau inflammable, par exemple à la suite d'une accumulation de chaleur, cela produit une hausse de la température dans le matériau. Si la température d'inflammation du matériau inflammable est finalement dépassée, il se produit d'abord un feu couvant qui se transforme ensuite en flamme nue lorsqu'il atteint la surface.

Pour éviter cela, les mesures de précaution suivantes sont indispensables en plus du respect de notre fiche de données de sécurité.

### 2 Application par pulvérisation

- Ne pas appliquer les vernis polyester (UP), polyuréthane (PUR) ou nitrocellulosiques (NC) dans une cabine de vernissage.
- Privilégier les cabines de vernissage avec séparation d'eau.
- N'utiliser que des tissus filtrants dans les cabines de pistolage sèches.
- Chaque jour, une fois les travaux terminés, retirer les tissus filtrants, chiffons, pinceaux, éponges et tampons de polissage imbibés de la zone de vernissage et les laisser sécher étendus en plein air. Après un séchage suffisant, les matériaux peuvent être éliminés conformément aux exigences légales dans un conteneur à déchets résiduels ouvert.
- En guise d'alternative, il est possible de les humidifier avec de l'eau ou de les stocker dans de l'eau dans un récipient métallique fermé et de les remettre au système des déchets.
- En principe, il convient de respecter les dispositions en vigueur relativement à la sécurité et au lieu de travail.
- Les mêmes mesures de précaution que pour les matériaux imbibés s'appliquent aux vêtements de travail tachés.
- De plus amples informations sur la sécurité pendant le transport, le stockage, la manipulation et l'élimination sont consultables dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur [www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com).
- Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.

**Remarque :** construire un cadre auxiliaire de la taille de la zone d'extraction, tendre un tapis filtrant sec approprié dans le cadre et le placer devant le tapis filtrant réel (stocker ce cadre en dehors de la cabine de vernissage lorsqu'il n'est pas utilisé).

### 3 Application au chiffon

- Chaque jour, une fois les travaux terminés, retirer les chiffons, pinceaux, éponges et tampons de polissage imbibés de la zone de travail et les laisser sécher étendus en plein air. Après un séchage suffisant, les matériaux peuvent être éliminés conformément aux exigences légales dans un conteneur à déchets résiduels ouvert.
- En guise d'alternative, il est possible de les humidifier avec de l'eau ou de les stocker dans de l'eau dans un récipient métallique fermé et de les remettre au système des déchets.
- En principe, il convient de respecter les dispositions en vigueur relativement à la sécurité et au lieu de travail.
- Les mêmes mesures de précaution que pour les matériaux imbibés s'appliquent aux vêtements de travail tachés.
- De plus amples informations sur la sécurité pendant le transport, le stockage, la manipulation et l'élimination sont consultables dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur **[www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com)**.
- Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.