



**LA CRÉATIVITÉ
SANS LIMITES**

ADLER

Dans nos veines coulent les couleurs.

Teintures

CATALOGUE DES PRODUITS



**Une entreprise familiale
tournée vers l'avenir
depuis 1934**



**Le premier fabricant autrichien
de vernis, peintures et produits
de protection du bois**



**Production
exclusivement
à Schwaz, en Autriche**



**Production annuelle
21 000 tonnes**



**L'usine de vernis à l'eau
la plus moderne d'Europe**



**720 collaborateurs,
dont 120 en Recherche
et développement**



**Produits respectueux
de l'environnement, 65 %
sont des vernis à l'eau**



**Production 100 % neutre
pour le climat¹**



EN ISO 9001
2010092004337
EN ISO 14001
2010410216
EN ISO 50001
TA270121277202
ISO 45001
20116183004742



Pour ADLER, la qualité, l'action responsable et l'engagement social ne sont pas que des mots. La preuve : les nombreuses distinctions et certifications décernées à l'entreprise de peinture à la suite de contrôles stricts à intervalles réguliers.



Plus d'informations sur le site :
www.adler-verniss.fr/neutre-pour-le-climat

¹ ADLER a réduit au minimum son empreinte écologique grâce à une multitude de mesures. ADLER compense les émissions résiduelles inévitables grâce à des certificats de protection du climat reconnus et contribue ainsi au financement de nouveaux projets de protection du climat.

LES MEILLEURS TEINTURES SONT CHEZ ADLER

CONTENU

SYSTÈMES DE TEINTURES	4
TEINTURES POUR BOIS DE CONIFÈRES	10
TEINTURES POUR BOIS DE FEUILLUS	20
PRODUITS COMPLÉMENTAIRES	34
SERVICE PREMIUM	39

QUI A LE CŒUR À L'OUVRAGE, NE FAIT PAS LES CHOSES À MOITIÉ.

Depuis de nombreux siècles déjà, on essaie de mettre davantage en valeur la beauté naturelle du bois. Dans cette tradition, ADLER dispose d'un vaste assortiment de teintures qui permet une créativité sans limite sur les essences de bois les plus diverses. Les experts des laboratoires ADLER bricolent en permanence les dernières teintes modernes, qui peuvent être appliquées de manière encore plus rapide et facile. ADLER est toujours à la pointe de l'actualité et propose des solutions écologiques et durables pour les besoins les plus divers. En plus de l'embellir, les teintures ADLER compensent également les petites aspérités ou les différences de teinte du bois et le font paraître plus noble. Ainsi, les teintures ADLER contribuent de manière décisive à la valorisation optique de vos meubles.



SYSTÈMES DE TEINTURES





TEINTURES POUR BOIS DE CONIFÈRES

SYSTÈMES DE TEINTURES



AROVA
ULTRA



AROVA
WAX

BOIS DE CONIFÈRES

Épicéa
Pin
Mélèze
Sapin
Pin cembro



MOTIF DE TEINTURE

ÉPICÉA



motif de teinture positif
prononcé
sur bois de conifères poncé

motif de teinture positif
sur bois de conifères brossé



motif de teinture positif
prononcé
sur bois de conifères poncé

motif de teinture positif
sur bois de conifères brossé



BOIS DE FEUILLUS À PORES FINS

Érable
Hêtre
Bouleau
Aulne
Cerisier
Noyer



MOTIF DE TEINTURE



N'est pas recommandé
pour ces bois !



N'est pas recommandé
pour ces bois !

BOIS DE FEUILLUS À PORES GROSSIERS

Chêne
Frêne
Orme
Châtaignier



MOTIF DE TEINTURE



Les teintes foncées peuvent
être utilisées sur le chêne
dans certaines conditions
pour obtenir un effet de
chêne ancien.



N'est pas recommandé
pour ces bois !

 AROVA ALPIN	 AROVA ALPIN-TREND	LEGENDE
<p style="text-align: center;"></p> <p>effet antique positif sur bois de conifères brossé</p> <p>irrégulier, antique motif de teinture positif sur bois de conifères poncé</p> 	<p style="text-align: center;"></p> <p>intensément positif, comme du bois dégradé par les intempéries</p> <p>Approprié uniquement pour bois de conifères très profondément brossé !</p> <p>Non approprié pour le bois de conifères poncé et brossé !</p> 	<p> à base de solvants</p> <p> à base aqueuse</p> <p> approprié</p> <p> approprié sous condition</p> <p> non recommandé</p>
<p style="text-align: center;"></p> <p>N'est pas recommandé pour ces bois !</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p>N'est pas recommandé pour ces bois !</p>	<p>INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :</p> <p>Pour la teinture d'autres essences de bois, veuillez vous adresser à votre collaborateur du service extérieur ou à nos techniciens d'application pour meubles.</p> <p>Veuillez respecter nos ARL 110 – Directives de travail pour la teinture du bois et les fiches techniques des produits mentionnés.</p>
<p style="text-align: center;"></p> <p>N'est pas recommandé pour ces bois !</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p>N'est pas recommandé pour ces bois !</p>	<p> Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, utiliser uniquement des teintures provenant du même lot.</p> <p> Veuillez respecter la fiche technique correspondante, dont la version actuelle peut être consultée sur le site www.adler-lacke.com</p>



TEINTURES POUR BOIS DE FEUILLUS

SYSTÈMES DE TEINTURES



**AROVA
CLASSIC**



**AROVA
STYLE**

BOIS DE CONIFÈRES

Épicéa
Pin
Mélèze
Tanne
Pin cembro



MOTIF DE TEINTURE

ÉPICÉA



aucun moti
de teinture positif
la partie dure du bois reste claire



motif de teinture égalisant
recommandé uniquement pour les
teintes claires



BOIS DE FEUILLUS À PORES FINS

Érable
Hêtre
Bouleau
Aulne
Cerisier
Noyer



MOTIF DE TEINTURE

HÊTRE



effet de teinture
transparent sans
accentuation des pores



uniforme;
motif de teinture égalisant
Ne pas utiliser de teintes foncées
sur des bois clairs !



BOIS DE FEUILLUS À PORES GROSSIERS

Chêne
Frêne
Orme
Châtaignier



MOTIF DE TEINTURE

CHÊNE

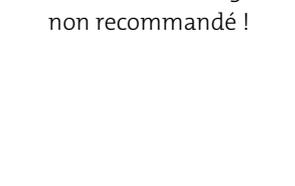
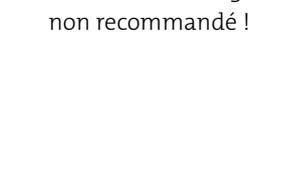


sans accentuation
des pores, sans effet
égalisant



sans accentuation des pores,
léger effet de lessive, com-
pense les différences de bois
Ne pas utiliser de teintes foncées
sur des bois clairs !



 AROVA FLEX	 AROVA COLORA	 AROVA SPRITZBEIZE	 AROVA RUSTICA
<p> motif de teinture négatif</p> 	<p> effet de teinture égalisant, couvrant</p> 	<p> motif de teinture négatif, non recommandé !</p> 	<p> motif de teinture négatif, non recommandé !</p> 
<p> Motif de teinture avec accentuation des pores</p> 	<p> motif de teinture semi-transparent presque couvrant</p> 	<p> Motif de teinture avec accentuation des pores Sur les bois de feuillus clairs tels que l'érable et le bouleau se forme un motif de teinture irrégulier !</p> 	<p> Motif de teinture avec accentuation des pores Sur les bois de feuillus clairs tels que l'érable et le bouleau se forme un motif de teinture irrégulier !</p> 
<p> accentuation des pores Appliquer au pinceau d'abord en travers puis dans le sens des veines du bois.</p> 	<p> motif de teinture semi-transparent presque couvrant Chêne : + additif M</p> 	<p> accentuation des pores</p> 	<p> forte accentuation des pores L'essuyage fait fortement ressortir les pores. Cet effet dépend de la teinte.</p> 



BOIS DE CONIFÈRES TEINTURES





AROVA ULTRA

Arova Ultra convainc grâce à son élégant motif de teinture positif. Cette teinture à base aqueuse est facile à appliquer et garantit l'effet désiré en une seule application. Des colorants spéciaux et des pigments micronisés garantissent une haute résistance à la lumière. Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies avec Arova Ultra Incolore 1360400100.

- + **élégant motif de teinture positif**
- + **application facile et bonne résistance à la lumière**
- + **recouvrable avec des vernis à l'eau et à base de solvants**

Spécialement pour les bois de conifères poncés et brossés si un motif de teinture positif doit être obtenu.

N° de produit 1360
Conditionnement 1 l, 5 l



À base aqueuse



Bois de conifères poncé | brossé



Motif de teinture positif



Par pulvérisation

Arova Ultra



Épicéa					
	Quarz 1360056000	Tanne 1360056001	Fichte Alt 1360056002	Graufichte 1360056003	Grau 1360056004
Épicéa					
	Waldfichte 1360056005	Zeder 1360056006	Bergfichte 1360056007	Moorfichte 1360056008	Teak alt 1360056009
Épicéa					
	Fichte gekocht 1360056010	Kupferbraun 1360056011	Rotbraun 1360056012	Dunkelbraun 1360056013	Fichte gebrannt 1360056014



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application de la teinture et/ou le vernis utilisé.



AROVA WAX

La teinture cirée à base aqueuse pour bois de conifères, à base de colorants synthétiques spéciaux et de cire, permet d'obtenir des surfaces hydrofuges au toucher velouté avec un élégant motif de teinture positif. Un vernissage de recouvrement avec des vernis pour meubles n'est pas possible. Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies avec Arova Wax Incolore 1365400100.

- + motif de teinture et toucher ciré
- + brillance veloutée après brossage
- + non recouvrable avec des vernis – l'application de cire après le brossage augmente la protection de la surface

Spécialement pour les bois de conifères poncés et brossés tels que l'épicéa ou le sapin. Idéal pour les lambris des murs et des plafonds ainsi que pour les meubles peu sollicités. Ne pas utiliser pour les sièges ou les tables.

N° de produit 1365
Conditionnement 1 l, 5 l



À base aqueuse



Bois de conifères poncé | brossé

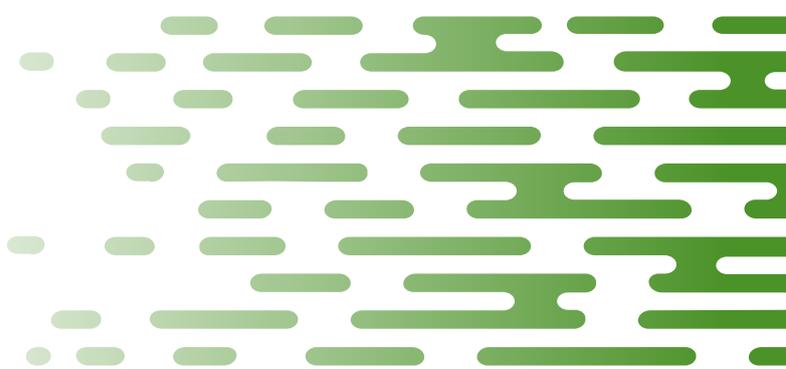


Motif de teinture positif, toucher ciré



Par pulvérisation, non recouvrable

Arova Wax



Épicéa



Quarz

1365056000



Tanne

1365056001



Fichte Alt

1365056002



Graufichte

1365056003

Épicéa



Waldfichte

1365056005



Zeder

1365056006



Bergfichte

1365056007



Moorfichte

1365056008

Épicéa



Fichte gekocht

1365056010



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application de la teinture et/ou le vernis utilisé.



© ANREI

AROVA ALPIN

Arova Alpin est la teinture idéale pour les meubles en bois de style rustique et alpin. Cette teinture pour bois de conifères à base aqueuse présente un motif de teinture positif prononcé à l'aspect ancien. Toutes les teintures sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies avec Arova Alpin Incolore 1361400100.

- + motif de teinture positif prononcé, effet antique
- + application facile et bonne résistance à la lumière
- + recouvrable avec des vernis à l'eau et à base de solvants

Produit spécial pour les bois de conifères brossés, comme l'épicéa ou le sapin, si un motif de teinture positif prononcé à l'effet antique doit être obtenu.

N° de produit 1361

Conditionnement 1 l, 5 l



À base aqueuse



Bois de conifères | brossé



Antique, positif prononcé

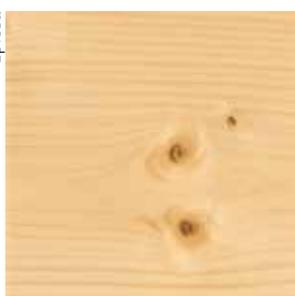


Par pulvérisation

Arova **Alpin**



Épicéa



Adelboden

1361054740



St. Anton

1361054741



Schladming

1361054742



Wengen

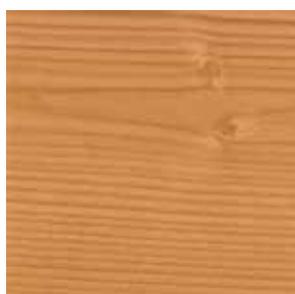
1361054743

Épicéa



Gröden

1361054744



Sölden

1361054745



Chamonix

1361054746



Cortina

1361054747



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application de la teinture et/ou le vernis utilisé.



© ANREI

AROVA ALPIN TREND

Avec Arova Alpin Trend, huit teintes modernes et rustiques sont disponibles. Les noms des couleurs promettent déjà un confort alpin qui peut être mis en œuvre en toutes rapidité et facilité dans votre intérieur. L'effet positif extrêmement fort qui donne un aspect de chalet d'alpage dégradé par les intempéries et brûlé par le soleil est le mieux mis en valeur sur du bois d'épicéa fortement brossé (brosse métallique). Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies avec Arova Alpin Trend Incolore 1362400100.

- + **intensément positif, comme du bois dégradé par les intempéries**
- + **application par pulvérisation au pinceau**
- + **recouvrable de préférence avec des vernis à l'eau et à base de solvants mats ternes**

Teinture pour bois de conifères à base aqueuse pour un motif de teinture positif prononcé, comme dégradé par les intempéries, de préférence sur du bois d'épicéa fortement brossé.

N° de produit 1362
Conditionnement 1 l, 5 l



À base aqueuse



Bois de conifères brossé très en profondeur



Intensément positif, dégradé par les intempéries

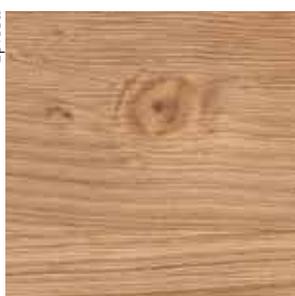


Par pulvérisation et application au pinceau

Arova **AlpinTrend**



Épicéa



Hansi

1362055700



Heidi

1362055701



Toni

1362055702



Luis

1362055703

Épicéa



Rosi

1362055704



Sepp

1362055705



Hias

1362055706



Franz

1362055707



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application de la teinture et/ou le vernis utilisé.



BOIS DE FEUILLUS TEINTURES





AROVA CLASSIC

Arova Classic confère un aspect élégant à vos meubles en bois de feuillus et offre en outre un large éventail d'applications. La teinture à base aqueuse assure un effet de teinture sans pores accentués et offre un large éventail de couleurs.

- + effet de teinture transparent sans pores accentués
- + grande résistance à la lumière grâce aux colorants spéciaux
- + recouvrable avec des vernis à l'eau et à base de solvants

Pour les bois feuillus à pores fins et grossiers dans la fabrication de meubles, si un motif de teinture sans accentuation des pores doit être obtenu.

N° de produit 1333
Conditionnement 1 l, 5 l



À base aqueuse



**Bois de feuillus
à pores fins et grossiers**



**Sans accentuation des
pores, transparent**



Par pulvérisation

Arova Classic



Érable		Chêne		Cerisier		Noyer		Noyer	
Bambus	1333400110	Curry	1333400130	Nussbaum Hell	1333400180	Nussbaum Dunkel	1333400220	Thymian	1333400160
Hêtre									
Bambus	1333400110	Vanille	1333400120	Curry	1333400130	Safran	1333400140	Lichtbraun	1333400150
Hêtre									
Thymian	1333400160	Bernstein	1333400170	Nussbaum Hell	1333400180	Cherry	1333400190	Antik	1333400200
Hêtre									
Pfeffer	1333400210	Nussbaum Dunkel	1333400220	Kakao	1333400230	Wenge	1333400240	Espresso	1333400250



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application de la teinture et/ou le vernis utilisé.



© IOSKO FENSTER UND TÜREN

AROVA STYLE

Si vous recherchez un motif de teinture particulièrement uniforme et élégant dans des couleurs contemporaines, Arova Style est le produit qu'il vous faut. Cette teinture à base aqueuse pour bois de feuillus avec des pigments micronisés garantit un effet de teinture particulièrement régulier et uniforme. Les teintes sont miscibles entre elles et peuvent être éclaircies avec Arova Style Incolore 1336400100.

- + motif de teinture égalisant, uniforme
- + effet de teinture élégant en de nombreuses teintes tendance
- + recouvrable avec des vernis à l'eau et à base de solvants

Pour les bois de feuillus à pores fins et grossiers, si un motif de teinture particulièrement régulier. Et uniforme doit être obtenu. Léger effet de lessive sur le chêne.

N° de produit 1336
Conditionnement 0,9 l, 4 l



À base aqueuse



Bois de feuillus à pores fins et grossiers



Uniforme, égalisant



Par pulvérisation

Arova **Style**



Hêtre



Mailand 1336042003



Prag 1336042011



London 1336042001



Oslo 1336042006



Triest 1336042014

Érable



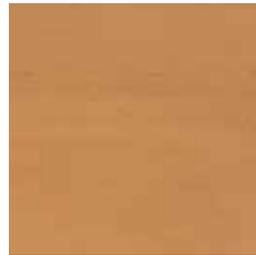
London 1336042001



Athen 1336042002



Mailand 1336042003



Madrid 1336042004



Wien 1336042005

Érable



Oslo 1336042006



Berlin 1336042007



Tokio 1336042008



Rom 1336042009



Barcelona 1336042010

LES TEINTES FONCÉES NE SONT PAS RECOMMANDÉES POUR LES BOIS CLAIRS.

Chêne



Prag 1336042011



Nizza 1336042012



Riga 1336042013



Triest 1336042014



Bern 1336042015



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application de la teinture et/ou le vernis utilisé.



© ANREI

AROVA FLEX

Une application flexible et un effet universel : voilà ce que promet la nouvelle teinture Arova Flex. Arova Flex colore la vie avec des accents de couleur dans la cuisine et l'habitat, tout en assurant des surfaces vivantes grâce à un motif de teinture avec accentuation des pores. Peut être éclairci avec Arova Flex Incolore 1340400100.

- + motif de teinture avec accentuation des pores
- + application universelle : appliquer au pistolet et étendre, appliquer au trempé, estomper et appliquer au pinceau
- + recouvrable avec des vernis à l'eau et à base de solvants

Pour les bois feuillus à pores fins et grossiers dans la fabrication de meubles et l'aménagement intérieur, si un motif de teinture avec accentuation des pores doit être obtenu.

N° de produit 1340
Conditionnement 0,9 l, 4 l



À base aqueuse



Bois de feuillus à pores fins et grossiers

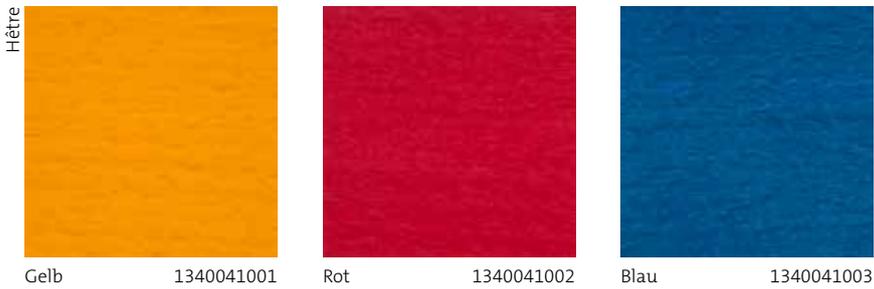


Motif de teinture avec accentuation des pores



Application flexible

Arova Flex



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application de la teinture et/ou le vernis utilisé.



© STUDIO KEVIN WEISS

AROVA COLORA

Arova Colora convient pour la teinture des bois de feuillus et de conifères si un motif de teinture uniforme semi-transparent doit être obtenu. La teinture est particulièrement adaptée aux bois feuillus à pores fins comme l'érable et le hêtre, ainsi qu'aux meubles sur pieds, aux pièces profilées ou aux moulures. Arova Colora est disponible en de nombreuses teintes RAL et couleurs chromatiques.

- + motif de teinture semi-transparent
- + facile à appliquer, bonne stabilité au stockage
- + bon effet égalisant pour différentes qualités de bois
- + recouvrable avec des vernis à l'eau et à base de solvants

Pour la teinture de bois de feuillus et de conifères, si un motif de teinture uniforme et semi-transparent doit être obtenu.

N° de produit 1326
Conditionnement 0,9 kg, 4,5 kg



À base aqueuse



Bois de feuillus et de conifères

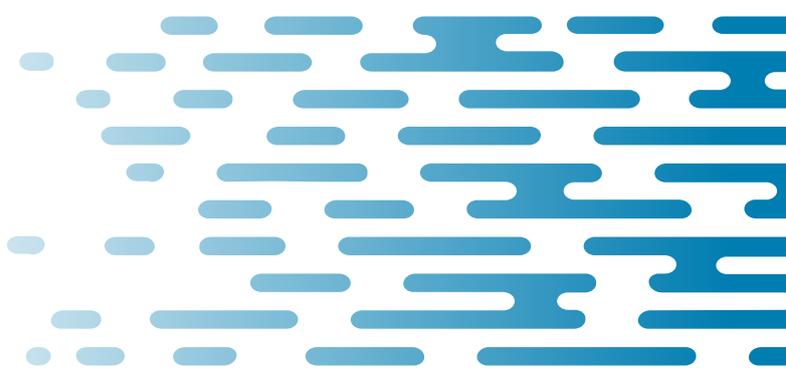


Motif de teinture semi-transparent

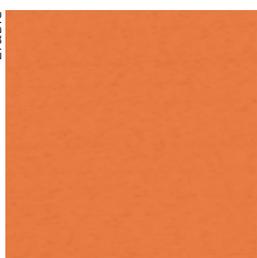


Par pulvérisation

Arova **Colora**



Érable



Pastellorange / ca. RAL 2003
1326420030



Schwefelgelb / ca. RAL 1016
1326410160



Gelbgrün / ca. RAL 6018
1326460180



Lichtblau / ca. RAL 5012
1326450120



Erikaviolett / ca. RAL 4003
1326440030

Érable



Weiß Standard
1326600110



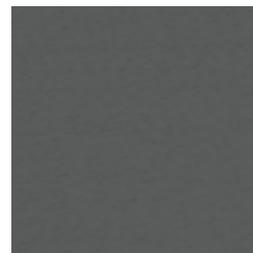
Seidengrau / ca. RAL 7044
1326470440



Graubeige / ca. RAL 1019
1326410190



Beigegräu / ca. RAL 7006
1326470060



Verkehrsgräu / ca. RAL 7043
1326470430

Hêtre



Elfenbein / ca. RAL 1014
1326510140



Pastellviolett / ca. RAL 4009
1326540090



Pastelltürkis / ca. RAL 6034
1326560340



Blassgrün / ca. RAL 6021
1326560210



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application de la teinture et/ou le vernis utilisé.



© TISCHLEREI SCHEESCHY

AROVA SPRITZBEIZE

Teintes tendance et modernes, application simple et séchage rapide : telles sont les raisons pour lesquelles Arova Spritzbeize jouit d'une grande popularité. La teinture à appliquer au pistolet prête à l'emploi, à base de solvants et de pigments micronisés, combinée à des colorants spéciaux résistants à la lumière, permet d'obtenir un motif de teinture élégant avec accentuation des pores. Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies avec Arova Spritzbeize Incolore 1014400100.

- + motif de teinture élégant avec accentuation des pores
- + pas de rugosité du bois et séchage rapide
- + le mélange de solvants utilisé est exempt de solvants aromatiques
- + recouvrable avec des vernis à l'eau et à base de solvants

Pour la teinture des bois de feuillus à pores grossiers comme le chêne, le frêne, etc., si un motif de teinture avec accentuation des pores doit être obtenu sans étaler.

N° de produit 1014
Conditionnement 0,9 l, 4 l



À base de solvants



Bois de feuillus à pores grossiers



Motif de teinture avec accentuation des pores



Par pulvérisation

Arova Spritzbeize



Frêne						
	Weiß 1014043001	Stein 1014043011	Olive 1014043014	Palisander 1014043010		
	Chêne					
		Weiß 1014043001	Hanf 1014043002	Honig 1014043003	Rustikal 1014043004	Kognak 1014043005
Chêne						
	Maron 1014043006	Tabak 1014043007	Schilf 1014043008	Nuss 1014043009	Palisander 1014043010	
	Chêne					
Stein 1014043011		Schwemmholz 1014043012	Alteiche 1014043013	Olive 1014043014	Schwarz 1014043015	



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application de la teinture et/ou le vernis utilisé.



© KARL BUCHER AG / URSWYSS PHOTOGRAPHY

AROVA RUSTICA

Sur les bois de feuillus à pores grossiers, Arova Rustica est le spécialiste des teintes modernes et de la mise en valeur rustique des pores. La teinture prête à l'emploi est essuyée après l'application. Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies avec Arova Rustica Incolore 1010400100.

- + motif de teinture rustique avec forte accentuation des pores
- + pas de rugosité du bois, la teinture est essuyée après application par pulvérisation
- + le mélange de solvants utilisé est exempt de solvants aromatiques
- + recouvrable avec des vernis à l'eau et à base de solvants

Pour les bois de feuillus à pores grossiers tels que le chêne, le frêne, etc. si un motif de teinture rustique avec accentuation des pores doit être obtenu.

N° de produit 1010
Conditionnement 0,9 l, 4 l



À base de solvants



Bois de feuillus à pores grossiers



Motif de peinture rustique avec forte accentuation des pores



Par pulvérisation et essuyage

Arova Rustica



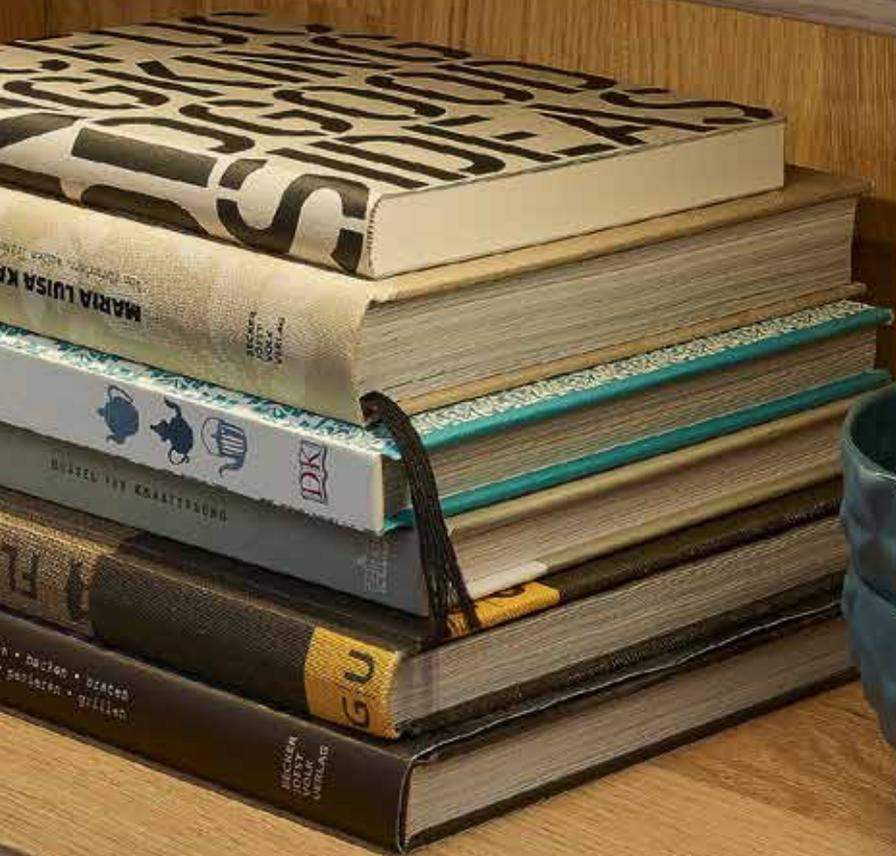
Frêne											
	Ligurien	1010044001	Sardinien	1010044012	Abruzzen	1010044011	Galicien	1010044007			
	Chêne										
		Ligurien	1010044001	Navarra	1010044002	Kastilien	1010044003	Andalusien	1010044004	Kalabrien	1010044005
Chêne											
		Toscana	1010044006	Galicien	1010044007	Apulien	1010044008	Piemont	1010044009	Umbrien	1010044010
		Chêne									
	Abruzzen		1010044011	Sardinien	1010044012	Lombardei	1010044013	Venezien	1010044014	Katalonien	1010044015



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application de la teinture et/ou le vernis utilisé.



PRODUITS COMPLÉMEN- TAIRES





AROVA PATINA

La teinture de base incolore à base de solvants a été spécialement conçue pour mélanger les teintures de patine. En la mélangeant avec les concentrés de colorants ADLER Solva-Tint en tant que composants colorants, vous pouvez fabriquer en toute facilité la teinte désirée. La teinture permet une patine pratiquement sans raccords visibles.

- + séchage rapide
- + excellent écoulement
- + utilisable aussi bien sur des systèmes de peinture solubles dans l'eau que sur des systèmes de peinture à base de solvants

Pour les effets les plus divers, comme par exemple les effets de patine dégradés. Également pour des « effets spéciaux » avec la technique du pochoir ou pour adapter les différences de couleur des meubles et des aménagements intérieurs.

N° de produit 1009400100
Conditionnement 1 l, 5 l





LEGNOFIX

Les surfaces huilées dans les pièces d'habitation sont de plus en plus appréciées et font partie de l'art de vivre moderne. Le produit ADLER Legnofix à base aqueuse, prêt à l'emploi, lie les colorants de la teinture aux fibres du bois, qu'il s'agisse de teintures à base aqueuse ou à base de solvants. Cette fixation permet de réduire un détachement ultérieur dans le cas de revêtements sans formation de film tels que les huiles et les cires. Il est donc désormais possible de teinter les surfaces huilées ou cirées dans de nombreuses teintes claires.

- + **fixateur à base aqueuse pour les colorants de teinture**
- + **prêt à l'emploi**
- + **application sur la teinture pré-séchée (env. 2 à 3 heures)**
- + **bonne résistance à l'eau grâce à l'utilisation d'un additif spécial**

Spécialement conçu pour les systèmes de teinture standard ADLER à base aqueuse. Une utilisation avec les systèmes de teinture standard ADLER à base de solvants dans les différents domaines d'application recommandés pour ces teintures est également possible.

N° de produit 7080000210
Conditionnement 1 l, 5 l





PRODUITS DANS LE DOMAINE DE LA TEINTURE

AROVA ANTIK-PATINA

Glacis pigmentaire à base d'alcool pour obtenir divers effets de vieillissement.



N° de produit 1003
Conditionnement 750 ml, 5 l

AROVA DIRTY-EFFECT

Glacis pigmentaire à base aqueuse pour obtenir de effets de vieillissement (effet de salissure).



N° de produit 1327
Conditionnement 750 ml, 4 l

AROVA PORENTINKTUR

Pâte à céruser blanche soluble dans l'eau pour la réalisation de surfaces blanchies à la chaux ou pour obtenir des pores d'une couleur couvrante sur des bois à pores grossiers.



N° de produit 1328
Conditionnement 750 ml, 5 kg

AQUA-TINT

Concentré de colorants pour la coloration de vernis pour meubles solubles dans l'eau ; bonne résistance à la lumière et haute luminosité.



N° de produit 9009
Conditionnement 250 ml

SOLVA-TINT

Concentré de colorants pour mélanger des teintures de patine et pour colorer des vernis à base de solvants ; bonne résistance à la lumière et haute luminosité.



N° de produit 9035
Conditionnement 250 ml

BLEICHAKTIVATOR

L'activateur de blanchiment est utilisé en combinaison avec du peroxyde d'hydrogène (à 35 %) au lieu de l'ammoniac pour activer la réaction de blanchiment ; inodore.



N° de produit 8119
Conditionnement 1 l

Premium **Service**



POUR VOTRE PLUS-VALUE

ADLER-Werk Lackfabrik est réputée pour le fait que chaque boîte de peinture qui sort de l'usine a été contrôlée et répond ainsi aux exigences de qualité les plus élevées. Outre des produits innovants qui permettent un revêtement plus efficace, ADLER propose également des prestations de service premium qui facilitent votre travail au quotidien.

DE BOUT EN BOUT

Technique d'application

Dans notre service technique d'application (AWETA), nous disposons d'installations de peinture ultramodernes. C'est là que sont élaborés des concepts innovants et adaptés individuellement à nos clients pour le traitement rationnel des surfaces.

Coloristique

Notre service de coloristique vous aide à sélectionner les différentes teintes. Qu'il s'agisse de mesurer et d'élaborer la formule de teintes des clients ou de créer des teintes spéciales, l'équipe coloristique d'ADLER se fera un plaisir de vous aider.

Expérience

La marque ADLER est synonyme d'expérience de plusieurs décennies dans le domaine des vernis pour meubles et des teintures. C'est pourquoi nos clients profitent également du savoir-faire d'ADLER et de ses vastes connaissances en matière d'application dans ce domaine.

Flexibilité

En tant qu'entreprise familiale indépendante présente sur le marché européen, nous avons une longueur d'avance sur nos concurrents, notamment en matière de flexibilité.

Besoins des clients

Notre objectif est de répondre à vos besoins et d'élaborer des solutions individuelles pour votre entreprise.

Service de livraison

Nous vous garantissons un service de livraison rapide au départ de Schwaz ou de l'un de nos centres de service en Autriche, en Allemagne, en Suisse ou à l'international.

Partenariat

Un partenariat équitable nous lie à nos partenaires commerciaux et à nos clients. Nous entretenons des relations solides à long terme.

Formations

Dans le cadre de notre Académie ADLER, nous proposons un vaste programme de formation pour les artisans du bois. En effet, les exigences et les souhaits des clients ne cessent de croître, notamment en ce qui concerne les surfaces.

Service technique

Nos représentants techniques vous soutiennent dans toutes vos démarches et sont à votre disposition pour vous conseiller par téléphone ou sur place. Chez ADLER, le conseil et le suivi personnalisés sont une priorité. Nous connaissons nos clients et pouvons ainsi trouver des solutions de produits optimales et adaptées à leurs besoins individuels.

Satisfaction des clients

Ce n'est que lorsque nos clients sont satisfaits que nous le sommes aussi. La satisfaction des clients est la priorité absolue d'ADLER.

Produits premium – Service premium.



Dans nos veines coulent les couleurs.

Il y a 85 ans, Johann Berghofer posait la première pierre d'ADLER en commençant à développer ses propres peintures. Beaucoup a changé depuis cette époque, mais un détail est resté le même : notre enthousiasme pour la couleur qui nous pousse chaque jour à travailler au revêtement parfait pour chaque surface.

Nous avons la peinture dans le sang – dans nos veines coulent les couleurs.



facebook.com/adlerlacke



instagram.com/adlerlacke_official



youtube.com/@AdlerLacke

ADLER-VERNIS.FR

ADLER-Werk Lackfabrik · Bergwerkstraße 22 · A-6130 Schwaz/Tirol · T. +43 5242 6922-0 · info@adler-lacke.com

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001

ADLER Česko s.r.o. · Jihlavská 770/27 · CZ-664 41 Troubsko · T. +420 731 725 957
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020