



**LA NOUVELLE  
TRANS-  
PARENCE**

**ADLER**

Dans nos veines coulent les couleurs.

**NOUVEAU!**



**Pour les traitements de fenêtres et de portes d'entrée :  
ADLER CrystalClear-Technology**



# Crystalclear

TECHNOLOGY



		Essence de bois**	IMPRÉGNATION	COUCHE INTERMÉDIAIRE	COUCHE DE FINITION
FENÊTRES EN BOIS	1K	Pin Épicéa Sapin	Aquawood Primo A4 <b>Nature CCT</b>	Aquawood Ligno+ Sealer	Aquawood Ligno+ Top M <b>CCT</b>
		Mélèze	Aquawood Primo A3 <b>Larch CCT</b>	Aquawood Ligno+ Sealer	
		Chêne	Aquawood Primo A3 <b>Oak CCT</b>	Aquawood Ligno+ Sealer SQ	
	2K	Pin Épicéa Sapin	Aquawood Primo A4 <b>Nature CCT</b>	Aquawood Diamond Sealer L	Aquawood Diamond Top L <b>CCT</b>
		Mélèze	Aquawood Primo A3 <b>Larch CCT</b>	Aquawood Diamond Sealer L	
		Chêne	Aquawood Primo A3 <b>Oak CCT</b>	Aquawood Diamond Sealer L	
PORTES D'ENTRÉE	2K	Pin Épicéa Sapin	Aquawood Primo A4 <b>Nature CCT</b>	Aquawood Protor-Base L	Aquawood Protor-Finish L <b>CCT</b>
		Mélèze	Aquawood Primo A3 <b>Larch CCT</b>	Aquawood Protor-Base L	
		Chêne	Aquawood Primo A3 <b>Oak CCT</b>	Aquawood Protor-Base L	

\*CCT s'applique uniquement aux essences de bois indiquées

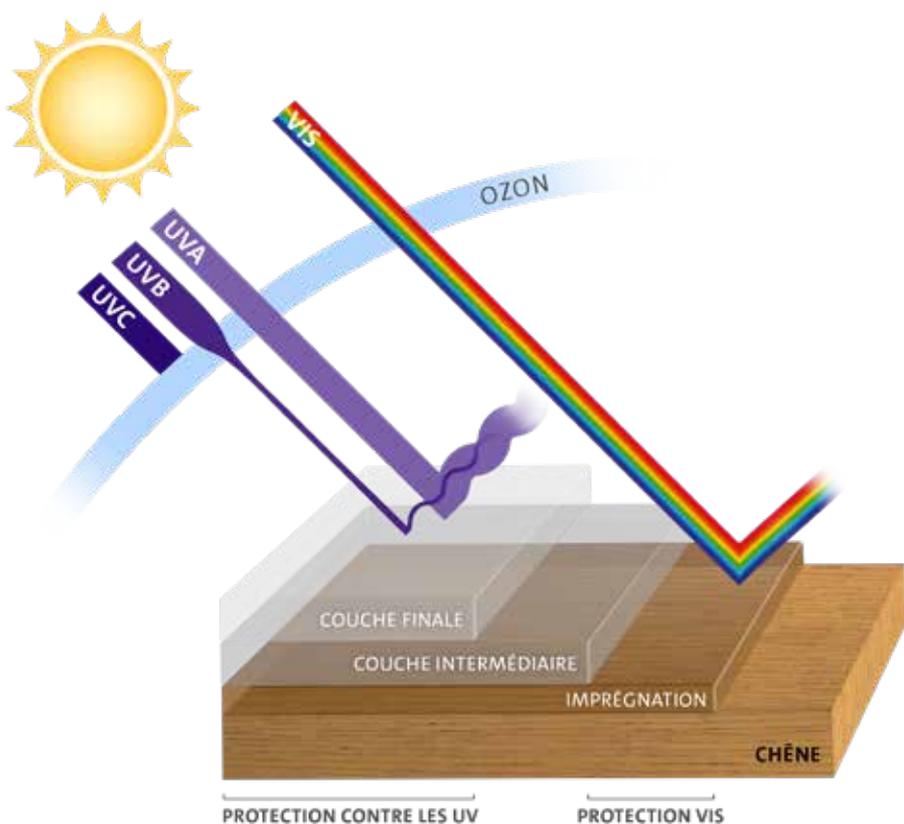
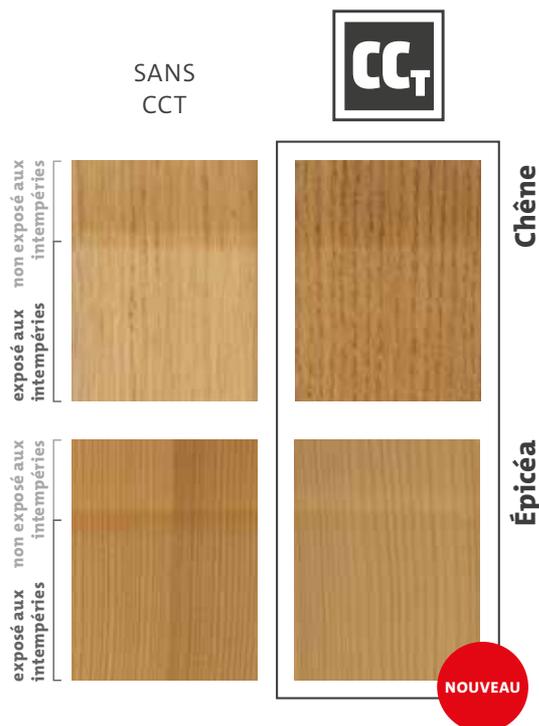
## LA NOUVELLE TRANSPARENCE.

### Encore plus de transparence et de résistance contre les UV.

La nouvelle technologie ADLER CrystalClearTechnology (CCT) offre encore plus de transparence pour le traitement des fenêtres et des portes d'entrée. Grâce à cette technologie de revêtement innovante, la surface du bois est plus belle et plus naturelle que jamais. Elle offre non seulement un aspect transparent comme du cristal, mais également une protection exceptionnelle contre les intempéries. Le système de protection contre les filtres UV spécialement développé à cet effet dote les fenêtres et les portes d'entrée d'une surface anti-jaunissement et assure une plus longue durée de vie.

ADLER CrystalClearTechnology offre un choix de teintes spécifiques à chaque essence de bois pour la couche de fond : Nature CCT, Larch CCT, Oak CCT. Celles-ci sont adaptées au système et, avec la finition incolore, donnent aux essences de bois épicea, pin, mélèze et chêne un aspect extrêmement naturel.

La palette de teintes CCT confère à la surface une transparence particulièrement claire, une forte stabilité des teintes dans le temps ainsi qu'une longue durée de vie grâce à une très bonne résistance aux intempéries. C'est surtout pour les essences de bois à pores profonds comme le chêne que la CrystalClearTechnology (CCT) séduit par une structure du revêtement hautement transparente et naturelle.



- + La protection visuelle contre la lumière dans la couche de fond protège le bois contre le rayonnement visible (VIS) et empêche ainsi la décoloration et le jaunissement.
- + Dans les couches intermédiaire et finale, les capteurs radicaux protègent contre les phénomènes de vieillissement.
- + La combinaison d'absorbeurs UV hautement efficaces dans le revêtement final transforme le rayonnement UV en chaleur inoffensive et prolonge ainsi considérablement la durée de vie de la structure du revêtement hautement transparente.



## IMPRÉGNATION

### AQUAWOOD PRIMO A3 – A4

L'imprégnation par trempage Aquawood Primo est un produit de protection du bois certifié et homologué qui offre la meilleure protection contre le blanchissement et les champignons lignivores selon la norme ÖNORM B 3803 ou DIN 68800-3. La coloration est obtenue grâce à des pigments d'oxyde de fer transparents de haute qualité qui contribuent en même temps à protéger l'ensemble de la structure contre les UV. L'imprégnation permet une égalisation fiable en cas d'absorption irrégulière, ce qui est particulièrement important pour les essences de bois tendre. Grâce à la stabilisation de la lignine, le bois est protégé durablement contre les influences climatiques et la longévité des fenêtres et des portes d'entrée est considérablement accrue.

- + adhérence parfaite
- + très bonne égalisation et protection contre les UV
- + pouvoir d'écoulement optimisé
- + exempt de propiconazole

**Aquawood Primo A3 – A4 convainc par sa protection chimique du bois, son effet d'égalisation optimal, sa très bonne protection contre les UV et son adhérence parfaite.**

#### NOUVEAU : TEINTES CCT

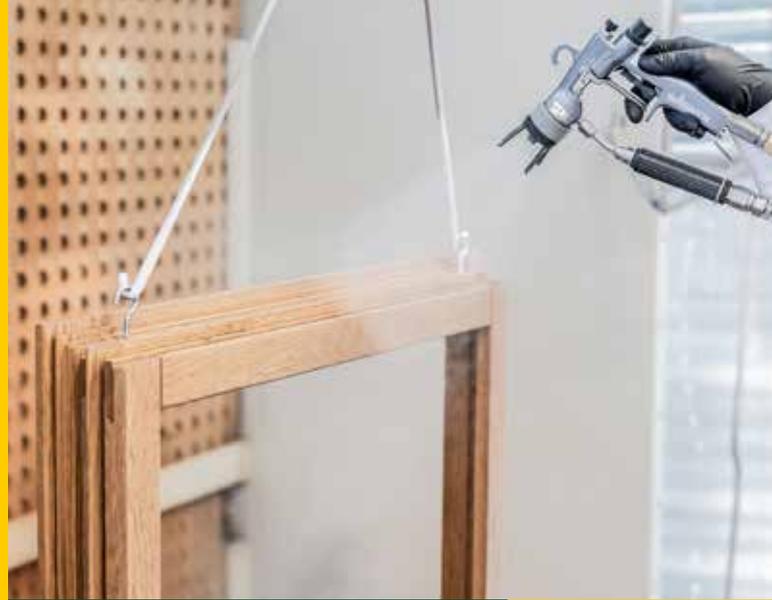
Larch CCT 5453000402  
Oak CCT 5453000403  
Nature CCT 5454000401



Récepteur 4 l | 22 l | 120 l

Utilisez les produits de protection du bois avec prudence. Lisez toujours l'étiquette et les fiches techniques respectives des produits avant l'usage.

Pour de plus amples informations sur la mise en œuvre, veuillez consulter la fiche technique Aquawood Primo A3 – A4 ou Aquawood Ligno+ Top M.



## FENÊTRES EN BOIS 1C

### AQUAWOOD LIGNO+ TOP M

Cette couche de finition très transparente assure une protection active contre les UV combinée à un aspect naturel et une transparence parfaite. La technologie révolutionnaire protège parfaitement le bois et le degré de brillance mat lui confère en même temps un aspect très naturel.

- + protection contre les UV d'une constance et d'une résistance inégalées jusqu'à présent
- + transparence parfaite et aspect naturel
- + surface élégante et mate

**Aquawood Ligno+ Top M offre un degré de brillance mat qui protège parfaitement le bois tout en lui conférant un aspect excellent et naturel.**

#### NOUVEAU : COUCHE DE FINITION CCT INCOLORE



CCT 5192000250

Récepteur 5 kg | 25 kg

Pour de plus amples informations sur la mise en œuvre, veuillez consulter la fiche technique Aquawood Primo A3 – A4 ou Aquawood Ligno+ Top M.



## FENÊTRES EN BOIS 2C

## PORTES D'ENTRÉE

### AQUAWOOD DIAMOND TOP L

La couche de finition durable à base aqueuse bi-composante Aquawood Diamond Top crée des fenêtres en bois pour l'éternité. Grâce à une excellente résistance aux intempéries et aux UV ainsi qu'une résistance exceptionnelle aux rayures, une haute résistance au blocking et une résistance exceptionnelle aux produits chimiques, les fenêtres profitent d'une protection de qualité. Malgré sa dureté élevée, le revêtement affiche une grande élasticité, ce qui exclut pratiquement tout dommage. Durée de vie en pot prolongée avec Aqua-Hardener 8249 PRO, un produit innovant sans isocyanate, et la possibilité de l'appliquer pendant toute une journée de travail.

- + excellente protection contre les intempéries et les UV
- + parfaite résistance aux crèmes des mains et aux graisses
- + haute résistance au blocking, application efficace
- + très bonne mise en valeur des pores
- + très grande résistance mécanique

**Aquawood Diamond Top L se distingue par son excellente résistance aux intempéries et aux rayures.**

**NOUVEAU : COUCHE DE FINITION CCT  
BI-COMPOSANTE INCOLORE**

CCT 5196000250



**Récipient** 20 kg  
**Durcisseur** Aqua-Hardener 8249 PRO



### AQUAWOOD PROTOR-FINISH L

Le système ADLER Protor se caractérise par une exceptionnelle résistance aux rayures et une dureté extrême. La surface résiste sans problème aux sollicitations mécaniques, comme un trousseau de clés ou des coups de pied. Outre une excellente protection contre les intempéries et les rayons UV, les points forts d'Aquawood Protor-Finish résident dans son excellente résistance aux crèmes des mains et aux graisses ainsi que dans sa remarquable résistance aux alcalis. L'élasticité particulière du film permet au vernis de mieux s'adapter aux changements naturels du support dus aux différentes influences atmosphériques. Cela permet d'éviter considérablement les fissures et les zones écaillées. Le revêtement atteint en très peu de temps une résistance au blocking et une dureté élevées.

- + haute protection mécanique
- + excellente résistance aux crèmes des mains et aux graisses ainsi qu'aux alcalis
- + empêche les fissures grâce à une excellente élasticité du film

**Aquawood Protor-Finish garantit une résistance de haut niveau et convainc par sa mise en œuvre simple et rationnelle, sa grande dureté et sa résistance.**

**NOUVEAU : COUCHE DE FINITION CCT  
BI-COMPOSANTE INCOLORE**

CCT 5809000250



**Récipient** 2,7 kg | 8 kg | 22 kg  
**Durcisseur** Aqua-Hardener 8450





Dans nos veines coulent les couleurs.

Il y a 85 ans, Johann Berghofer posait la première pierre d'ADLER en commençant à développer ses propres peintures. Beaucoup a changé depuis cette époque, mais un détail est resté le même : notre enthousiasme pour la couleur qui nous pousse chaque jour à travailler au revêtement parfait pour chaque surface.

**Nous avons la peinture dans le sang – dans nos veines coulent les couleurs.**



[facebook.com/adlerlacke](https://facebook.com/adlerlacke)



[instagram.com/adlerlacke\\_official](https://instagram.com/adlerlacke_official)



[youtube.com/@AdlerLacke](https://youtube.com/@AdlerLacke)

**ADLER-VERNIS.FR**



**PLUS  
D'INFOS**

**ADLER-Werk Lackfabrik · Bergwerkstraße 22 · A-6130 Schwaz/Tirol · T. +43 5242 6922-0 · [info@adler-lacke.com](mailto:info@adler-lacke.com)**

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174  
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121  
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308  
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001

ADLER Česko s.r.o. · Jihlavská 770/27 · CZ-664 41 Troubsko · T. +420 731 725 957  
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621  
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020