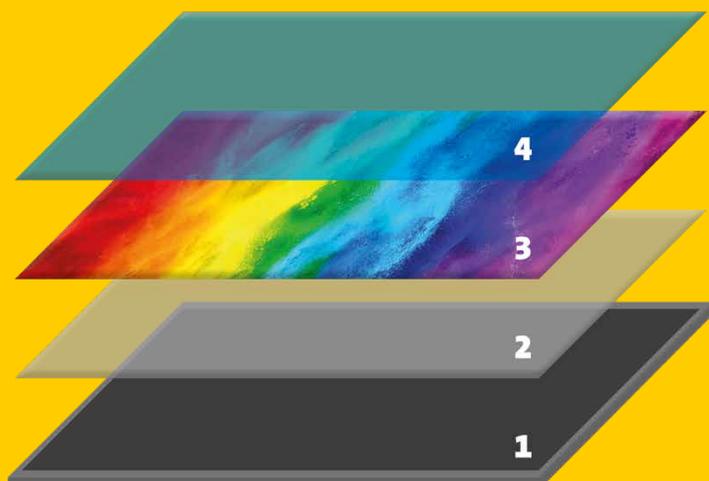


**UNE INFINITÉ
DE POSSIBILITÉS**

ADLER

Dans nos veines coulent les couleurs.

Solutions de revêtement sur mesure pour :
l'impression numérique à l'extérieur et à l'intérieur



- 4 **LE VERNIS DE FINITION ADLER**
protège contre des agressions telles que les rayons UV, les réactifs chimiques, les contraintes mécaniques, etc.
- 3 **IMPRESSION NUMÉRIQUE**
- 2 **ADLER PRIMER**
assure une liaison optimale entre le substrat et l'encre.
- 1 **SUBSTRAT**

RÉSISTANCE OPTIMALE

POUR UN DESIGN FLEXIBLE ET EXIGEANT

La technologie d'impression est devenue un procédé bien établi dans la conception des surfaces. L'impression numérique offre une liberté de création sans limites et permet un design sophistiqué avec des structures ou des marquages de surface.

C'est pourquoi de plus en plus d'entreprises optent pour cette forme avancée de finition. Les designers, architectes d'intérieur et architectes apprécient tout particulièrement ces nouvelles possibilités de concrétiser leurs idées créatives de manière personnalisée et durable. Le choix du substrat ne connaît lui non plus presque aucune limite : qu'il s'agisse de panneaux en résine mélaminée, de plastiques, de bois et dérivés du bois, de matériaux composites à base d'aluminium ou de verre – presque tous les supports peuvent être utilisés, à la condition d'une préparation adéquate.

ADLER propose des solutions optimales à la fois pour cela et pour la protection des surfaces. En effet, seuls des vernis de protection de haute qualité garantissent une durabilité à long terme ! Des solutions système personnalisables, avec différents degrés de brillance et structures de surface, assurent une qualité supérieure, une excellente tenue des couleurs et une longue durée de vie sur tous les matériaux. Les produits d'impression innovants d'ADLER sont adaptés à une grande variété de technologies d'impression et offrent une flexibilité maximale pour la conception et la finition des surfaces.

IMPRESSION NUMÉRIQUE SUR ...

BOIS : Permet des designs précis à l'intérieur et à l'extérieur. L'impression numérique permet d'améliorer des matériaux en bois bon marché tandis que les primaires et vernis de finition d'ADLER garantissent la qualité d'impression et la protection.

FILM : Des bâches de camion aux films de contrecollage, les revêtements ADLER offrent des applications polyvalentes, une adhérence optimale et des surfaces durables.

COMPOSITE EN ALUMINIUM : Les panneaux composites en aluminium imprimés numériquement sont surtout utilisés à l'extérieur comme panneaux de façade ou dans la publicité. Les revêtements ADLER garantissent l'adhérence, la stabilité des teintes et la protection.

PLASTIQUE : L'impression numérique est de plus en plus utilisée également sur le PVC et d'autres types de plastiques. ADLER garantit l'adhérence nécessaire et la stabilité des teintes. Ainsi, les teintes hautes en couleur conservent durablement leur éclat et les couleurs claires ne pâlissent pas.

VERRE : L'impression numérique et les vernis ADLER offrent des solutions flexibles et innovantes pour réaliser des designs haute résolution directement sur des surfaces vitrées lisses.

PANNEAU DÉCORATIF | PANNEAU EN RÉSINE MÉLAMINÉE : Les apprêts et vernis de protection d'ADLER assurent l'adhérence, une belle qualité d'impression et les résistances nécessaires.

ADLER



 **DIPA**

MEMBRE FONDATEUR DE LA DIPA

En tant que membre fondateur de la DIPA (Digital Printing Association), ADLER s'intéresse depuis de nombreuses années au thème de l'impression numérique et investit régulièrement dans la recherche et des projets innovants dans le domaine.



INTÉRIEUR



Grande flexibilité : Apprêts pour les substrats les plus variés (bois, verre, métal, plastique, etc.)



Production rapide : Des temps de production courts, une application facile et un séchage rapide.



Beauté durable : Vernis de protection anti-jaunissement doté d'une bonne résistance aux rayures ; idéal pour l'intérieur, que ce soit pour les portes intérieures, le mobilier, la cuisine, etc.



Écologique : Grand choix de vernis à l'eau durables pour les pièces de vie.



Adhérence optimale : Les primaires d'ADLER garantissent une impression précise et une adhérence optimale, même sur des supports lisses tels que le verre ou les panneaux en résine mélaminée.



EXTÉRIEUR



Utilisation polyvalente : Les produits peuvent être appliqués sur les supports les plus variés.



Protection contre les UV et absence de jaunissement : une résistance maximale à l'exposition à la lumière garantit un résultat durable qui renforce le contraste.



Grande résistance : résistance extrême aux rayures, associée à une excellente tenue face aux produits de nettoyage, aux traces de doigts et aux réactifs chimiques.



Écologique et facile à appliquer : la formule à base aqueuse permet une intégration au processus facilitée.



Résistant à la température et aux intempéries : excellente performance d'adhérence, même dans des conditions extrêmes.

Selon le type de support et le mode d'application, différents apprêts ADLER peuvent être utilisés pour l'impression numérique à l'intérieur, afin de garantir une adhérence optimale et un rendu d'impression uniforme.

Qu'il s'agisse de bois, de verre, de MDF ou de plastique, l'apprêt adapté assure une surface lisse et améliore la résistance du produit fini.

Choix des apprêts :

BLUEFIN VETRO-PRINTPRIMER | VETRO-WALZPRIMER

Apprêt bi-composant à base aqueuse pour favoriser l'adhérence sur le verre, offrant une bonne transparence ; il confère aux encres d'impression numérique une excellente adhérence au support, même en cas de sollicitation intense.

BLUEFIN ROCKETFILL

Apprêt de remplissage à pulvériser mono-composant à base aqueuse avec un très bon pouvoir de remplissage et une très bonne aptitude au ponçage ainsi qu'un développement rapide de la dureté. Parfaitement approprié pour le MDF/HDF.

BLUEFIN ISOSPEED

Apprêt de remplissage à pulvériser à base aqueuse, pigmenté, couvrant ; il peut également être utilisé avec un durcisseur en procédé bi-composant, ce qui lui permet d'isoler efficacement les substances contenues dans le bois et d'offrir une excellente adhérence sur l'ABS ou les panneaux en résine mélaminée. En outre, il est nuançable via ADLER MIX dans de nombreuses teintes, ce qui en fait le partenaire idéal pour l'impression numérique.

APPRÊT

Pour l'extérieur, ADLER propose des produits qui garantissent une adhérence parfaite des impressions numériques sur les supports les plus variés.

Nos solutions sont d'une grande polyvalence et garantissent une liaison fiable entre l'impression et le matériau – pour des résultats durables et de haute qualité, capables de résister à toutes les conditions.

ADLER PRINT-PRIMER SQ

L'apprêt ADLER Print-Primer SQ, à base aqueuse, est un primaire d'adhérence bi-composant qui s'applique par pulvérisation. Cet apprêt de haute qualité garantit une adhérence optimale et prévient l'écaillage, même sur des matériaux très lisses. Il peut être utilisé de manière flexible sur divers supports, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. L'apprêt offre une excellente imprimabilité et confère aux encres d'impression numérique une adhérence remarquable au support. De plus, l'apprêt ADLER Print-Primer est blanc, ce qui permet d'économiser une couche d'impression de fond supplémentaire.

N° de produit 5480050000

Récipient 5 kg | 25 kg

Veuillez consulter les fiches techniques pour plus d'informations sur le traitement.

Produits complémentaires

Désignation	N° de produit
ADLER Entfetter	7233000210
ADLER Polyactive SB	8059000210
Aqua-Hardener 8450	8450000210

Pour l'impression numérique à l'intérieur, ADLER propose une large gamme de vernis de finition pouvant être sélectionnés individuellement en fonction du domaine et du mode d'application.

Qu'ils soient brillants, mats ou satinés, les vernis de finition ADLER assurent non seulement une finition de surface optimale, mais offrent également une excellente protection et une qualité durable.

Choix de vernis de finition :

LEGNOPUR

Vernis polyuréthane transparent disponible en plusieurs degrés de brillance, offrant une excellente résistance et parfaitement approprié à l'ensemble de l'aménagement intérieur, qu'il s'agisse de tables, de cuisines ou de meubles de salon.

BLUEFIN TOP-ANTISCRATCH

Vernis de finition 2K soluble dans l'eau, hautement résistant, offrant une excellente résistance chimique et une très bonne résistance aux rayures, approprié pour tous les aménagements intérieurs, qu'il s'agisse de tables, de cuisines ou de meubles de salon.

BLUEFIN RESIST

Vernis transparent soluble dans l'eau mono-composant. Excellente résistance chimique et mécanique, idéale pour les éléments de murs et de plafonds ainsi que pour le mobilier d'habitation.

COUCHE FINALE

Les produits imprimés revêtus avec des solutions ADLER ont été soumis aux tests de vieillissement climatique les plus extrêmes en matière de résistance aux UV. Les échantillons ont été exposés à l'équivalent de 12 années d'intempéries réelles sous une exposition solaire extrême en Arizona.

Seuls de très légers changements de teinte ont été observés. La transparence, l'adhérence, l'élasticité et la dureté sont également restées inchangées pendant toute la durée des tests.

ADLER PRINT-PROTECT UV+ SQ

Le vernis transparent bi-composant à base aqueuse, anti-jaunissement, présente un aspect satiné et une grande transparence. Grâce à un ensemble de protection contre la lumière spécialement développé, le vernis ADLER Print-Protect UV+ SQ offre une résistance extrême aux UV et empêche ainsi la décoloration du motif imprimé. Grâce à son excellente résistance aux intempéries, ce vernis de protection incolore peut être utilisé aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur, et se distingue même sous fortes sollicitations par une parfaite résistance aux rayures et aux produits chimiques. L'application se fait par pulvérisation. Le vernis de protection se distingue également par sa résistance à la sueur et à la salive, et convient aux jouets pour enfants (EN 71-3 et ÖNORM S 1555), tout en étant exempt de formaldéhyde et de métaux lourds.

N° de produit 5171000200

Récipient 5 kg | 25 kg



VERS LA VIDÉO

STRUCTURE

SUPPORT	PRÉTRAITEMENT PRIMAIRE	VERNIS DE FINITION	MODE D'APPLICATION	TECHNOLOGIE
Bois à l'intérieur	Bluefin Isospeed	Bluefin Resist	Processus de pulvérisation	à base aqueuse
	PUR-Spritzfüller	Legnopur	Processus de pulvérisation	à base de solvants
Panneau décoratif/ en résine mélaminée, film contrecollé	Innolux Haftpromotor	Innolux Decklack	Processus de laminage	durcissement par rayonnement
Papier/placage Processus rouleau à rouleau	Innolux Base Color Flex	Innolux Multi Flex Ultra	Processus de laminage	durcissement par rayonnement
Verre dans les pièces d'habitation	Bluefin Vetro Printprimer	Bluefin Pigmocryl NG	Processus de pulvérisation	à base aqueuse
	Bluefin Vetro Walzprimer	Innolux Color	Processus de laminage	durcissement par rayonnement
Bois à l'extérieur <i>p. ex. portes d'entrée, fenêtres, enseignes ou éléments de façade</i>	Aquawood Primo A2 / ADLER Print-Primer SQ	ADLER Print-Protect UV+SQ	Processus de pulvérisation	à base aqueuse
Plastiques à l'extérieur <i>PVC dur et souple, PRV, PMMA, PC, PET</i>	ADLER Print Primer SQ et/ou traitement au plasma	Print Protect UV+SQ	Processus de pulvérisation	à base aqueuse
		Print Protect UV+BC	Raclage	à base aqueuse
		Print Protect UV+OFA	Application sans bavures	à base aqueuse
		Innolux Top Exterior (EXC*)	Processus par laminage	durcissement par rayonnement
Métaux à l'extérieur <i>Aluminium et matériaux composites en aluminium</i>	Poncer (avec ADLER Entfetter)/ ADLER Print Primer SQ et/ou traitement au plasma	Print Protect UV+SQ	Processus de pulvérisation	à base aqueuse
		Print Protect UV+BC	Raclage	à base aqueuse
		Print Protect UV+OFA	Application sans bavures	à base aqueuse
		Innolux Top Exterior (EXC*)	Processus de laminage	durcissement par rayonnement
		Innolux Top Exterior Ink	Jet d'encre	durcissement par rayonnement

*EXC = vernis excimère



Dans nos veines coulent les couleurs.

Il y a 90 ans, Johann Berghofer a posé la première pierre d'ADLER en commençant à développer ses propres peintures. Beaucoup de choses ont changé depuis cette époque, mais un détail est resté le même : notre enthousiasme pour la couleur qui nous pousse chaque jour à travailler sur le revêtement parfait pour chaque surface.

Nous avons la peinture dans le sang – dans nos veines coulent les couleurs.



facebook.com/adlerlacke



instagram.com/adlerlacke_official



youtube.com/@AdlerLacke

ADLER-VERNIS.FR

ADLER-Werk Lackfabrik · Johann Berghofer GmbH & Co KG
Bergwerkstraße 22 · A-6130 Schwaz/Tirol
T. +43 5242 6922-0 · info@adler-lacke.com

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174

ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121

ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308

ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001

ADLER Česko s.r.o. · Jihlavská 770/27 · CZ-664 41 Troubsko · T. +420 731 725 957

ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621

ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020



07-2025 | 894300075301