



**LA CRÉATIVITÉ
SANS LIMITES**



Dans nos veines coulent les couleurs.

Teintures

CATALOGUE DES PRODUITS



Une entreprise familiale tournée vers l'avenir depuis 1934



Le premier fabricant autrichien de vernis, peintures et produits d'entretien du bois



Production exclusivement à Schwaz, en Autriche



Production annuelle : plus de 20 000 tonnes



L'usine de vernis à l'eau la plus moderne d'Europe



730 employés, dont 120 dans la recherche et le développement



Produits respectueux de l'environnement, 68 % sont des vernis à base d'eau



Naturpark
Karwendel
Partner

Les performances d'ADLER sont flagrantes : pour nous, la qualité, l'action responsable et l'engagement social ne sont pas que des mots, mais des principes que nous vivons au quotidien. La preuve : les nombreuses distinctions dans les domaines les plus divers et les certifications décernées à l'entreprise de peinture à la suite de contrôles stricts à intervalles réguliers, qui confirment la fiabilité de nos processus et la constance de notre exigence.

ADLER est un partenaire du parc naturel du Karwendel, la plus grande zone protégée du Tyrol du Nord, située à proximité directe de l'usine ADLER. Grâce à notre contribution, des projets importants ont pu être réalisés dans les domaines de l'écologie, de la biodiversité et de l'éducation au changement climatique. Nous aidons ainsi à sensibiliser au sujet de la durabilité, de la protection de l'environnement et du climat dans notre région et au-delà.

DES TEINTURES OPTIMISÉES AVEC ADLER

CONTENU

SYSTÈMES DE TEINTURE	4
TEINTURES POUR BOIS DE CONIFÈRES	10
TEINTURES POUR BOIS DE FEUILLUS	20
PRODUITS COMPLÉMENTAIRES	34
SERVICE HAUT DE GAMME	39

QUAND ON MET DU CŒUR À L'OUVRAGE, ON NE FAIT PAS LES CHOSES À MOITIÉ.

Depuis de nombreux siècles, nous essayons de mettre en valeur la beauté naturelle du bois. Fidèles à cette tradition, nous disposons chez ADLER d'une large gamme de teintures qui offre une créativité sans limites avec les essences de bois les plus diverses. Les experts des laboratoires ADLER travaillent sans relâche sur les dernières teintes modernes, qui peuvent être appliquées encore plus rapidement et plus facilement. Toujours à l'avant-garde, ADLER propose des solutions écologiques et durables pour les besoins les plus divers. En plus des améliorations esthétiques qu'elles apportent, les teintures ADLER corrigent également les petites aspérités et les différences de teintes de bois, tout en soulignant davantage l'aspect noble du bois. Ainsi, les teintures ADLER contribuent de manière décisive à la mise en valeur visuelle de vos meubles.

SYSTÈMES DE TEINTURES





TEINTURES POUR BOIS DE CONIFÈRES

SYSTÈMES DE TEINTURE		AROVA ULTRA	AROVA WAX	AROVA ALPIN	AROVA APIN-TREND	LÉGENDE
BOIS DE CONIFÈRES Épicéa Pin Mélèze Sapin Pin cembro	MOTIF DE TEINTURE	 motif de teinture positif et prononcé sur bois de conifères poncé motif de teinture positif sur bois de conifères brossé	 motif de teinture positif et prononcé sur bois de conifères poncé motif de teinture positif sur bois de conifères brossé Non recouvrable !	 effet positif antique sur bois de conifères brossé motif de teinture positif irrégulier et antique sur bois de conifères poncé	 motif positif intense, comme du bois dégradé par les intempéries Ne convient que pour les bois de conifères brossés en profondeur ! Ne convient pas pour le bois de conifères poncé et brossé de manière standard !à base de solvantsà base d'eauappropriéapproprié sous conditionnon recommandé
	ÉPICÉA					
	MOTIF DE TEINTURE	 Non recommandé pour ces bois !	 Non recommandé pour ces bois !	 Non recommandé pour ces bois !	 Non recommandé pour ces bois !	
BOIS DE FEUILLUS À PORES FINS Érable Hêtre Bouleau Aulne Cerisier Noyer	MOTIF DE TEINTURE	 Les teintes foncées peuvent être utilisées sur le chêne dans certaines conditions pour obtenir un effet chêne antique.	 Non recommandé pour ces bois !	 Non recommandé pour ces bois !	 Non recommandé pour ces bois !	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES : Pour la teinture d'autres essences de bois, veuillez vous adresser à votre représentant technique ou à notre service technique d'application pour meubles. Veuillez consulter notre document ARL 110 – Directives de travail pour la teinture du bois et les fiches techniques des produits mentionnés.
	MOTIF DE TEINTURE	 Les teintes foncées peuvent être utilisées sur le chêne dans certaines conditions pour obtenir un effet chêne antique.	 Non recommandé pour ces bois !	 Non recommandé pour ces bois !	 Non recommandé pour ces bois !	
BOIS DE FEUILLUS À PORES GROSSIERS Chêne Frêne Orme Châtaignier	MOTIF DE TEINTURE	Avant d'entamer les travaux de teinture, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, n'utiliser que des teintures provenant du même lot.				
	MOTIF DE TEINTURE	Veuillez respecter la fiche technique correspondante, dont la version actuelle peut être consultée sur le site www.adler-lacke.com .				



TEINTURES POUR BOIS DE FEUILLUS

SYSTÈMES DE TEINTURE		AROVA CLASSIC	AROVA STYLE	AROVA FLEX	AROVA COLORA	AROVA SPRITZBEIZE	AROVA RUSTICA
BOIS DE CONIFÈRES Épicéa Pin Mélèze Sapin Pin cembro	MOTIF DE TEINTURE	pas de motif de teinture positif la partie dure du bois reste plus claire	motif de teinture uniforme recommandé uniquement pour les teintures claires	motif de teinture négatif	effet de teinture couvrant et uniforme	motif de teinture négatif, non recommandé !	motif de teinture négatif, non recommandé !
	ÉPICÉA						
	MOTIF DE TEINTURE	effet de teinture transparent sans pores accentués	motif de teinture égalisant uniforme Ne pas utiliser les teintes foncées sur les bois clairs !	motif de teinture avec pores accentués	motif de teinture semi-transparent, presque couvrant	motif de teinture avec pores accentués Sur les bois de feuillus clairs comme l'érable et le bouleau, on obtient un motif de teinture très irrégulier !	motif de teinture avec pores accentués Sur les bois de feuillus clairs comme l'érable et le bouleau, on obtient un motif de teinture très irrégulier !
BOIS DE FEUILLUS À PORES FINS Érable Hêtre Bouleau Aulne Cerisier Noyer	HÊTRE						
	MOTIF DE TEINTURE	n'accentue pas les pores, n'a pas d'effet uniforme	n'accentue pas les pores, léger effet lessivé, compense les différences de bois Ne pas utiliser les teintes foncées sur les bois clairs !	accentue les pores À l'aide d'un pinceau, estomper d'abord dans le sens transversal, puis dans le sens des veines du bois.	motif de teinture semi-transparent, presque couvrant Chêne : + additifs M	accentue les pores	accentue beaucoup les pores L'application par essuyage fait fortement ressortir les pores. Cet effet dépend de la teinte.
	CHÊNE						

BOIS DE CONIFÈRES TEINTURES





Arova Ultra



AROVA ULTRA

Arova Ultra convainc grâce à son élégant motif de teinture positif. La teinture à base d'eau est facile à appliquer et garantit d'obtenir l'effet souhaité en une seule couche. Des colorants spéciaux et des pigments micronisés garantissent une haute résistance à la lumière. Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies avec Arova Ultra Incolore 1360400100.

- + motif de teinture positif élégant
- + application simple et bonne résistance à la lumière
- + recouvrable avec des vernis à base d'eau et de solvants

Spécialement conçue pour les bois de conifères poncés et brossés, quand un motif de teinture positif doit être obtenu.

N° de produit 1360
 Récipient 1 l, 5 l



À base d'eau



Bois de conifères poncé | brossé



Motif de teinture positif



Par pulvérisation

Épicéa		Quartz	1360056000		Sapin	1360056001		Épicéa ancien	1360056002		Épicéa gris	1360056003		Gris	1360056004
Épicéa		Épicéa des forêts	1360056005		Cèdre	1360056006		Épicéa des montagnes	1360056007		Épicéa des tourbières	1360056008		Teck ancien	1360056009
Épicéa		Épicéa cuit	1360056010		Marron cuivré	1360056011		Marron rouge	1360056012		Marron foncé	1360056013		Épicéa brûlé	1360056014



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, du ponçage, de l'application de la teinture et/ou du vernis utilisé.



Arova Wax



AROVA WAX

La teinture cirée à l'eau pour bois de conifères à base de colorants spéciaux ainsi que de cire permet d'obtenir des surfaces hydrofuges au toucher velouté et au motif de teinture positif élégant. Un vernissage de recouvrement avec des vernis pour meubles n'est pas possible. Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies d'Arova Wax Incolore 1365400100.

- + motif de teinture positif et toucher cireux
- + brillance veloutée après le brossage
- + non recouvrable avec du vernis –
L'application de cire après le brossage augmente la protection de la surface

Produit spécial pour les bois de conifères poncés et brossés comme l'épicéa ou le sapin. Idéal pour les lambris de murs et de plafonds ainsi que pour les meubles d'habitation peu sollicités. Ne pas utiliser pour les surfaces de chaises ou de table.

N° de produit 1365
Récipient 1 l, 5 l



À base d'eau










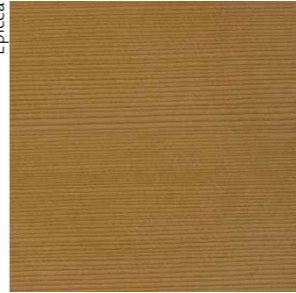
Bois de conifères poncé | brossé



Motif de teinture positif, toucher cireux



Application par pulvérisation, non recouvrable

Epicéa				
	Quarz 1365056000	Tanne 1365056001	Fichte Alt 1365056002	Graufichte 1365056003
Epicéa				
	Waldfichte 1365056005	Zeder 1365056006	Bergfichte 1365056007	Moorfichte 1365056008
Epicéa				
	Fichte gekocht 1365056010			



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, du ponçage, de l'application de la teinture et/ou de la cire utilisée.



© ANREI

Arova Alpin



AROVA ALPIN

Arova Alpin est la teinture idéale pour les aménagements en bois de style rustique et alpin. Cette teinture pour bois de conifères à base d'eau présente un motif de teinture positif prononcé d'aspect antique. Les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies avec Arova Alpin Incolore 1361400100.

- + aspect antique, motif de teinture positif prononcé
- + application simple et bonne résistance à la lumière
- + recouvrable avec des vernis à base d'eau et de solvants

Produit spécial pour les bois de conifères brossés tels que l'épicéa ou le sapin, lorsqu'un motif de teinture positif prononcé d'aspect antique doit être obtenu.

N° de produit 1361
Récipient 1 l, 5 l



À base d'eau



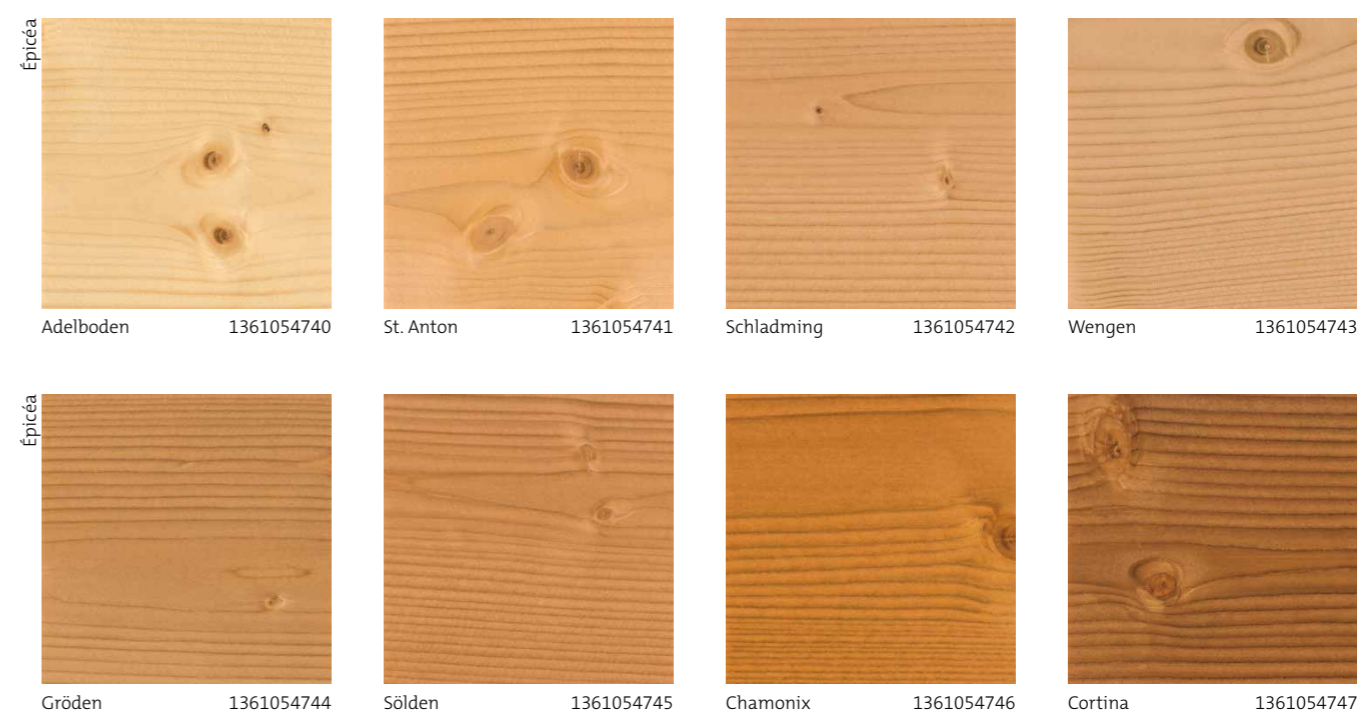
Bois de conifères | brossé



Aspect antique, motif positif prononcé



Par pulvérisation



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, du ponçage, de l'application de la teinture et/ou du vernis utilisé.



Arova **AlpinTrend**



AROVA ALPIN TREND

Avec Arova Alpin Trend, huit teintes modernes et rustiques sont disponibles. Les noms des couleurs promettent déjà une ambiance alpine chaleureuse qui peut être créée rapidement et facilement à l'intérieur. L'effet positif très prononcé créant un effet d'alpage dégradé par les intempéries et le soleil est le mieux mis en valeur sur du bois d'épicéa fortement brossé (brosse métallique). Les teintes sont miscibles entre elles et peuvent être éclaircies avec Incolore 1362400100.

- + aspect positif intense, comme le bois dégradé par les intempéries
- + estompage de l'application par pulvérisation avec un pinceau
- + recouvrable avec des vernis à base d'eau et de solvants, de préférence mat profond (G05).

Teinture pour bois de conifères à base d'eau pour obtenir un motif de teinture positif prononcé, dégradé par les intempéries, de préférence sur du bois d'épicéa fortement brossé.

N° de produit 1362
 Récipient 1 l, 5 l



À base d'eau



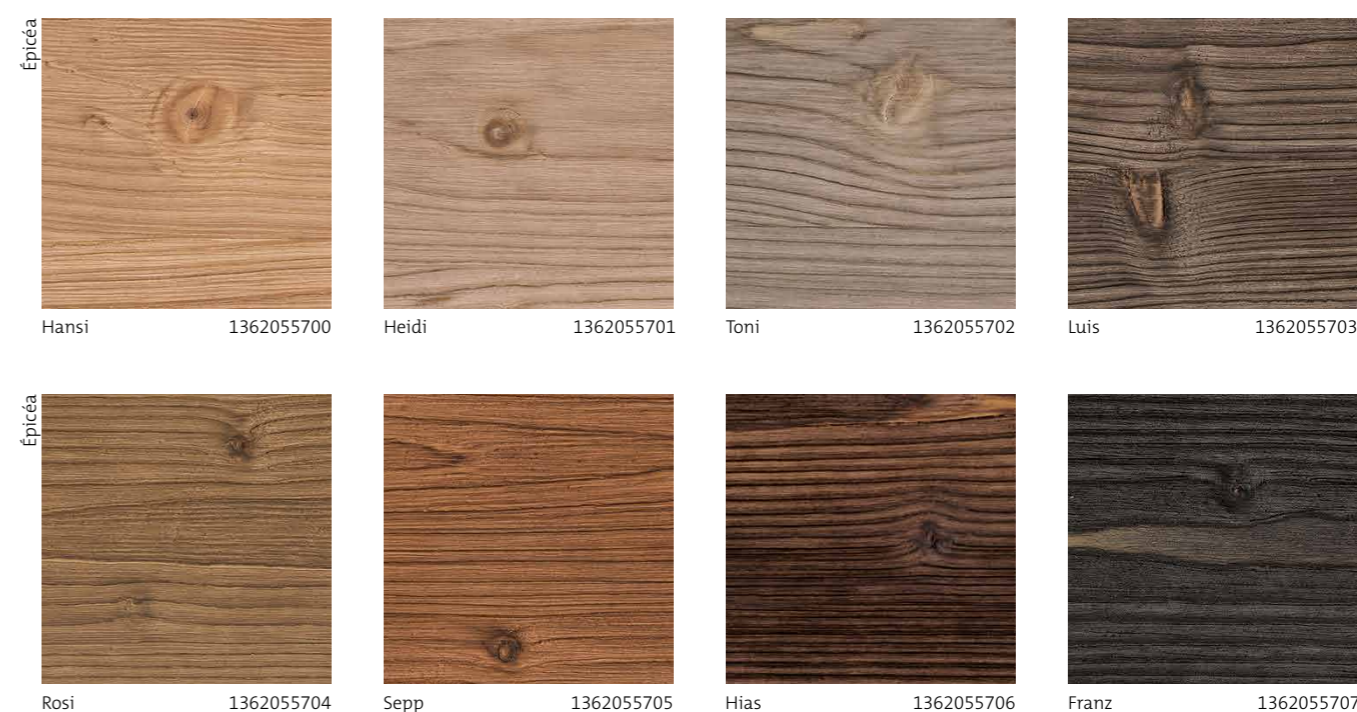
Bois de conifères brossé en profondeur



Motif positif intense, dégradé par les intempéries



Application par pulvérisation et estompage



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, du ponçage, de l'application de la teinture et/ou du vernis utilisé.

BOIS DE FEUILLUS TEINTURES





© TISCHLEREI KLETZENBAUM

AROVA CLASSIC

Arova Classic confère à vos meubles en bois de feuillus une apparence élégante et offre en outre un large éventail d'applications. Cette teinture à base d'eau assure un effet de teinture transparent sans pores accentués et offre un large éventail de couleurs.

- + effet de teinture transparent sans pores accentués
- + haute résistance à la lumière grâce à des colorants spéciaux
- + recouvrable avec des vernis à base d'eau et de solvants

Pour les bois de feuillus à pores fins et grossiers dans l'ameublement, lorsqu'un motif de teinture sans pores accentués doit être obtenu.

N° de produit 1333
Récipient 1 l, 5 l



À base d'eau



Pores fins et grossiers
Bois de feuillus



N'accentue pas les pores, transparent



Par pulvérisation

Arova Classic



Érable		Chêne		Cerisier		Noyer		Noyer	
Bambou	1333400110	Curry	1333400130	Noyer clair	1333400180	Noyer foncé	1333400220	Thym	1333400160
Hêtre									
Bambou	1333400110	Vanille	1333400120	Curry	1333400130	Safran	1333400140	Marron clair	1333400150
Hêtre									
Thym	1333400160	Ambre	1333400170	Noyer clair	1333400180	Cherry	1333400190	Antique	1333400200
Hêtre									
Poivre	1333400210	Noyer foncé	1333400220	Cacao	1333400230	Wengé	1333400240	Espresso	1333400250



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, du ponçage, de l'application de la teinture et/ou du vernis utilisé.



© AUFSCHNAITER

AROVA STYLE

Arova Style est le produit idéal pour quiconque recherche un motif de teinture particulièrement uniforme et élégant dans des couleurs contemporaines. Cette teinture pour bois de feuillus à base d'eau avec des pigments micronisés assure un effet de teinture particulièrement régulier et uniforme. Les teintes sont miscibles entre elles et peuvent être éclaircies avec Arova Style Incolore 1336400100.

- + motif de teinture régulier et égalisant
- + effet de teinture élégant dans de nombreuses couleurs modernes
- + recouvrable avec des vernis à base d'eau et de solvants

Pour les bois de feuillus à pores fins et grossiers, lorsqu'un motif de teinture régulier et particulièrement uniforme doit être obtenu. Léger effet lessivé sur le chêne.

N° de produit 1336
Récipient 0,9 l, 4 l

Arova Style



À base d'eau




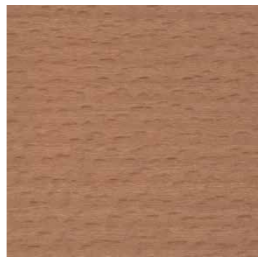







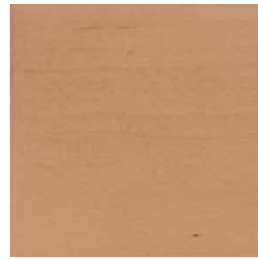










Pores fins et grossiers
Bois de feuillus



Uniforme, égalisant



Par pulvérisation

Hêtre					
	Milan 1336042003	Prague 1336042011	Londres 1336042001	Oslo 1336042006	Trieste 1336042014
Érable					
	Londres 1336042001	Athènes 1336042002	Milan 1336042003	Madrid 1336042004	Vienne 1336042005
Érable					
	Oslo 1336042006	Berlin 1336042007	Tokyo 1336042008	Rome 1336042009	Barcelone 1336042010
Chêne					
	Prague 1336042011	Nice 1336042012	Riga 1336042013	Trieste 1336042014	Berne 1336042015

LES TEINTES FONCÉES NE SONT PAS RECOMMANDÉES POUR LES BOIS CLAIRS.



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, du ponçage, de l'application de la teinture et/ou du vernis utilisé.



© ANREI

AROVA FLEX

Une application flexible et un effet universel : c'est ce que promet la nouvelle teinture Arova Flex. Arova Flex égaye la vie avec des touches de couleur dans la cuisine et les pièces d'habitation, tout en conférant un aspect vivant aux surfaces grâce à un motif de teinture avec pores accentués. Possibilité d'éclaircissement avec Arova Flex Incolore 1340400100.

- + motif de teinture avec pores accentués
- + application universelle : par pulvérisation et estompage, par trempage, par essuyage et au pinceau
- + recouvrable avec des vernis à base d'eau et de solvants

Pour les bois de feuillus à pores fins et grossiers dans l'ameublement et l'aménagement intérieur, lorsqu'un motif de teinture avec pores accentués doit être obtenu.

N° de produit 1340
Récipient 0,9 l, 4 l

Arova Flex



À base d'eau



Pores fins et grossiers
bois de feuillus



Motif de teinture
avec pores accentués



Application flexible

Hêtre									
	Jaune 1340041001	Rouge 1340041002	Bleu 1340041003						
Hêtre									
	Craie 1340041004	Granit 1340041005	Gneiss 1340041006	Ardoise 1340041007	Lave 1340041008				
Hêtre									
	Tuf 1340041009	Sable 1340041010	Jaspe 1340041011	Dravit 1340041012	Magma 1340041013				
Cerisier									
	Sable 1340041010	Jaspe 1340041011	Dravit 1340041012	Lave 1340041008	Ardoise 1340041007				
Chêne									



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, du ponçage, de l'application de la teinture et/ou du vernis utilisé.



© STUDIO KEVIN WEISS

Arova **Colora**



AROVA COLORA

Arova Colora convient pour la teinture de bois de feuillus et de conifères, lorsqu'un motif de teinture uniforme et semi-transparent doit être obtenu. La teinture est particulièrement appropriée aux bois de feuillus à pores fins comme l'érable et le hêtre, ainsi qu'aux meubles sur pieds, aux pièces profilées ou aux plinthes. Arova Colora est disponible dans de nombreuses teintes RAL et couleurs chromatiques.

- + motif de teinture semi-transparent
- + application facile, bonne stabilité au stockage
- + bon effet égalisant pour différentes qualités de bois
- + recouvrable avec des vernis à base d'eau et de solvants

Pour la teinture de bois de feuillus et de conifères, lorsqu'un motif de teinture uniforme et semi-transparent doit être obtenu.

N° de produit 1326

Récipient 0,9 kg, 4,5 kg



À base d'eau



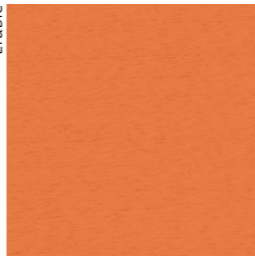


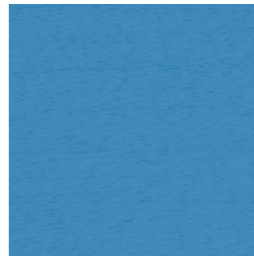
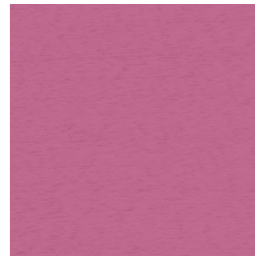
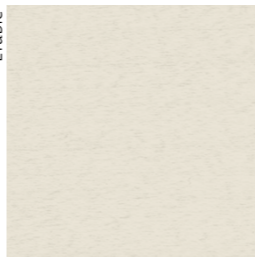








Bois de feuillus et bois de conifères



Motif de teinture semi-transparent



Par pulvérisation

Érable	 Orange pastel / env. RAL 2003 1326420030	 Jaune soufre / env. RAL 1016 1326410160	 Vert jaune / environ RAL 6018 1326460180	 Bleu clair / environ RAL 5012 1326450120	 Violet d'Erika / env. RAL 4003 1326440030
Érable	 Blanc standard 1326600110	 Gris soie / env. RAL 7044 1326470440	 Beige gris / environ RAL 1019 1326410190	 Gris beige / env. RAL 7006 1326470060	 Gris trafic / env. RAL 7043 1326470430
Hêtre	 Ivoire / env. RAL 1014 1326510140	 Violet pastel / env. RAL 4009 1326540090	 Turquoise pastel / env. RAL 6034 1326560340	 Vert pâle / env. RAL 6021 1326560210	



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, du ponçage, de l'application de la teinture et/ou du vernis utilisé.



© TISCHLEREI SCHESCHY

Arova Spritzbeize



AROVA SPRITZBEIZE

Teintes tendance et modernes, application simple et séchage rapide : Voici les raisons pour lesquelles Arova Spritzbeize est de plus en plus populaire. La teinture à appliquer au pistolet prête à l'emploi, à base de solvants et de pigments micronisés combinés à des colorants spéciaux résistants à la lumière, permet d'obtenir une teinture élégante qui accentue les pores. Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies d'Arova Spritzbeize Incolore 1014400100.

- + élégant motif de teinture avec pores accentués
- + pas de rugosité du bois et séchage rapide
- + le mélange de solvants utilisé est exempt de solvants aromatiques
- + recouvrable avec des vernis à base d'eau et de solvants

Pour la teinture de bois de feuillus à pores grossiers comme le chêne, le frêne, etc., lorsqu'un motif de teinture à pores accentués doit être obtenu sans estompage.

N° de produit 1014
Récipient 0,9 l, 4 l



À base de solvants



Bois de feuillus à pores grossiers



Motif de teinture avec pores accentués



Par pulvérisation

Frêne			Noyer		
	Blanc 1014043001	Pierre 1014043011		Olive 1014043014	Palissandre 1014043010
Chêne					
	Blanc 1014043001	Chanvre 1014043002		Miel 1014043003	Rustique 1014043004
Chêne					
	Maron 1014043006	Tabac 1014043007		Roseau 1014043008	Noyer 1014043009
Chêne					
	Pierre 1014043011	Bois flotté 1014043012		Vieux chêne 1014043013	Olive 1014043014
					Noir 1014043015



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, du ponçage, de l'application de la teinture et/ou du vernis utilisé.



© KARL BUCHER AG / URSWYSS PHOTOGRAPHY

Arova Rustica



AROVA RUSTICA

Sur les bois de feuillus à pores grossiers, Arova Rustica convient parfaitement pour obtenir des teintes modernes et un aspect rustique des pores. La teinture prête à l'emploi est essuyée après l'application. Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies avec Arova Rustica Incolore 1010400100.

- + motif de teinture rustique avec pores très accentués
- + pas de rugosité du bois, la teinture est essuyée après la pulvérisation
- + le mélange de solvants utilisé est exempt de solvants aromatiques
- + recouvrable avec des vernis à base d'eau et de solvants

Pour les bois de feuillus à pores grossiers tels que le chêne, le frêne, etc., lorsqu'un motif de teinture rustique avec pores accentués doit être obtenu.

N° de produit 1010
Récipient 0,9 l, 4 l



À base de solvants





















Bois de feuillus à pores grossiers



Motif de teinture rustique avec pores très accentués



Application par pulvérisation et essuyage

Frêne					
	Ligurien 1010044001	Sardinien 1010044012	Abruzzien 1010044011	Galicien 1010044007	
Noyer					
			Kastilien 1010044003	Andalusien 1010044004	Kalabrien 1010044005
Chêne					
	Ligurien 1010044001	Navarra 1010044002	Toskana 1010044006	Galicien 1010044007	Apulien 1010044008
Chêne					
			Piemont 1010044009	Umbrien 1010044010	
Chêne					
	Abruzzien 1010044011	Sardinien 1010044012	Lombardei 1010044013	Venezien 1010044014	Katalonien 1010044015



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La teinture correspondante peut donner des résultats différents en raison de différences dans le bois, du ponçage, de l'application de la teinture et/ou du vernis utilisé.

PRODUITS COMPLÉMEN- TAIRES





AROVA PATINA

La teinture de base incolore à base de solvants a été spécialement développée pour mélanger les teintures de patine. En les mélangeant avec les concentrés de colorants Solva-Tint comme composants colorants, on obtient facilement les teintes souhaitées. La teinture permet d'obtenir une patine en grande partie sans raccords visibles.

- + séchage rapide
- + écoulement exceptionnel
- + utilisable aussi bien avec des systèmes de vernis solubles dans l'eau qu'avec des systèmes de vernis à base de solvants

Pour obtenir les effets les plus divers, comme des effets de patine homogènes. Également pour obtenir des « effets spéciaux » avec la technique de pochoir ou pour compenser les différences de couleur dans le domaine de l'ameublement et de l'aménagement intérieur.

N° de produit 1009400100
Récipient 1 l, 5 l



LEGNOFIX

Les surfaces huilées dans les habitations sont de plus en plus appréciées et font partie du style de vie moderne. Le produit Legnofix à base d'eau, prêt à l'emploi, lie les colorants de la teinture aux fibres de bois, qu'il s'agisse d'une teinture à base d'eau ou de solvants. Cette fixation permet de réduire le besoin d'élimination ultérieure en cas d'utilisation de revêtements sans formation de film tels que les huiles et les cires. C'est pourquoi les surfaces huilées ou cirées peuvent désormais être teintées dans de nombreuses teintes claires.

- + fixateur à base d'eau pour les colorants de teinture
- + prêt à l'emploi
- + Application sur la teinture pré-séchée (env. 2 à 3 heures)
- + bonne résistance à l'eau grâce à l'utilisation d'un additif spécial

Spécialement conçu pour les systèmes de teinture ADLER standard à base d'eau. Une utilisation avec les systèmes de teinture standard ADLER à base de solvants dans les différents domaines d'application recommandés pour ces teintures est également possible.

N° de produit 7080000210
Récipient 1 l, 5 l





© HEMA PULS S.R.O.

Premium Service



PRODUITS AUTOUR DE LA TEINTURE

AROVA ANTIK-PATINA

Glacis pigmentaire à base d'alcool pour obtenir différents effets de vieillissement.



N° de produit 1003
Réceptif 750 ml, 4 l

AROVA DIRTY-EFFECT

Glacis pigmentaire à base d'eau pour obtenir des effets de vieillissement (effet de salissure).



N° de produit 1327
Réceptif 750 ml, 4 l

AROVA PORENTINKTUR

Pâte à céruser soluble dans l'eau pour la réalisation de surfaces chaulées ou pour l'obtention de pores colorés couvrants sur les bois à pores grossiers.



N° de produit 1328
Réceptif 750 ml, 5 kg

AQUA-TINT

Concentré de colorant pour colorer les vernis pour meubles solubles dans l'eau ; bonne résistance à la lumière et luminosité élevée.



N° de produit 9009
Réceptif 250 ml

SOLVA-TINT

Concentré de colorant pour mélanger les teintures de patine et pour colorer les vernis à base de solvants ; bonne résistance à la lumière et pouvoir éclairant élevé.



N° de produit 9035
Réceptif 250 ml

BLEICHAKTIVATOR

S'utilise en combinaison avec du peroxyde d'hydrogène (à 35 %) à la place de l'ammoniac pour activer la réaction de blanchiment ; inodore.



N° de produit 8119
Réceptif 1 l

POUR VOTRE VALEUR AJOUTÉE

ADLER-Werk Lackfabrik est réputée pour le fait que chaque boîte de vernis qui sort de l'usine a été contrôlée et répond ainsi aux exigences de qualité les plus élevées. Outre des produits innovants qui permettent un revêtement plus efficace, ADLER propose également des prestations de service haut de gamme qui facilitent votre travail au quotidien.

DE A À Z

A comme Application.

Au sein de notre service technique d'application (AWETA), nous disposons des installations de vernissage les plus modernes. C'est là que nous élaborons des concepts innovants et adaptés sur mesure à chaque client en vue d'un traitement de surface rationnel.

B comme Besoins des clients.

Notre objectif est de répondre à vos besoins et d'élaborer des solutions sur mesure pour votre entreprise.

C comme Coloristique.

Notre service de coloristique vous assiste dans l'échantillonnage de différentes teintes. Qu'il s'agisse de mesurer et de formuler des teintes de clients ou de créer des teintes spéciales, l'équipe de la coloristique d'ADLER se fera un plaisir de vous aider.

C comme Client satisfait.

Nous ne sommes satisfaits que si nos clients sont satisfaits. La satisfaction des clients est la priorité absolue d'ADLER.

E comme Expérience.

La marque ADLER est synonyme d'une expérience de plusieurs décennies dans le domaine des vernis pour meubles et des teintures. C'est pourquoi nos clients profitent également du savoir-faire d'ADLER et de ses vastes connaissances en matière d'applications dans ce domaine.

F comme Flexibilité.

En tant qu'entreprise familiale indépendante présente sur le marché européen, nous avons une longueur d'avance sur nos concurrents, notamment en matière de flexibilité.

L comme Livraison.

Nous vous garantissons un service de livraison rapide au départ de Schwaz ou de l'un de nos centres de service en Autriche, en Allemagne, en Suisse ou à l'international.

P comme Partenariat.

Un partenariat équitable nous lie à nos partenaires commerciaux et à nos clients. Nous entretenons des relations solides et durables.

S comme Service de formation.

Dans le cadre de notre Académie ADLER, nous proposons un vaste programme de formation pour les artisans du bois. En effet, les exigences et les souhaits des clients ne cessent de croître, notamment en ce qui concerne la surface.

T comme Technique.

Nos représentants techniques vous accompagnent dans toutes vos démarches et sont à votre disposition pour vous conseiller par téléphone ou sur place. Chez ADLER, le conseil et le suivi personnalisés sont notre priorité. Nous connaissons nos clients et pouvons ainsi trouver des solutions de produits optimales et adaptées à leurs besoins spécifiques.

Produits haut de gamme, service haut de gamme.



Dans nos veines coulent les couleurs.

Il y a 90 ans, Johann Berghofer posait la première pierre d'ADLER en commençant à développer ses propres peintures. Beaucoup de choses ont changé depuis cette époque, mais un détail est resté le même : notre enthousiasme pour la couleur qui nous pousse chaque jour à travailler au revêtement parfait pour chaque surface.

Nous avons la peinture dans le sang – dans nos veines coulent les couleurs.



facebook.com/adlerlacke



instagram.com/adlerlacke_official



youtube.com/@AdlerLacke

ADLER-VERNIS.FR



**VERS NOS
BROCHURES
PRODUITS**

ADLER-Werk Lackfabrik · Johann Berghofer GmbH & Co KG
Bergwerkstraße 22 · A-6130 Schwaz/Tirol
T. +43 5242 6922-0 · info@adler-lacke.com

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001
ADLER Česko s.r.o. · Jihlavská 770/27 · CZ-664 41 Troubsko · T. +420 731 725 957
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 903 285 469
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020



9 004267 376510

05-2026 | 89430070001